

danza experimental universitaria en VENEZUELA

20

Un numeroso grupo de jóvenes, en su mayoría estudiantes de la Universidad de Zulia, realiza en la actualidad un interesante trabajo danzario en la ciudad de Maracaibo, Venezuela, bajo la dirección de la coreógrafa y bailarina Marisol Ferrari.

La característica más destacada del conjunto, es orientar su actividad artística hacia temas latinoamericanos y revolucionarios. En el tiempo que lleva de fundado "Danza Experimental Universitaria" ha montado entre otras obras **Santa María de Iquique**, cantata popular chilena que narra la masacre cometida en Chile contra los obreros del salitre, a principios de siglo, durante la primera huelga que se llevó a cabo en la América Latina. Conjuntamente con cantantes venezolanos, presentó un espectáculo de homenaje al heroico pueblo de Viet Nam. También, un homenaje al comandante Ernesto Che Guevara, en el aniversario de su muerte, dedicado al mismo tiempo al XX Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada.

La directora del grupo, Marisol Ferrari, nació en Uruguay, y se acogió a la nacionalidad venezolana hace dos años. Comenzó sus estudios de ballet

clásico con Maxim Koch, en Montevideo. En danza-moderna estudió con la profesora Hebe Rosa, formada en las técnicas de Marta Graham y José Limón. En 1962 integró el Ballet de Cámara de Montevideo, y al año siguiente se trasladó a Chile donde trabajó con los profesores Sigur Leeder, Patricio Bunster y Joan Turner, entre otros. De nuevo en Montevideo pasó a formar parte del Ballet SODRE, teniendo entre sus maestros a María Ruanova, Eduardo Ramírez, Tito Barbón y William Dollar. También en Montevideo, trabajó en forma independiente en el Teatro La Máscara, realizando una serie de espectáculos con siete bailarines profesionales. En 1968, la prensa la destacó como "revelación del año como joven bailarina y coreógrafa".

Su actividad con "Danza Experimental Universitaria" en Venezuela ha requerido grandes sacrificios, compensados por la conciencia de una efectiva función social de su trabajo artístico. No existe dentro de ese grupo de jóvenes ninguna duda de que su papel como artistas es ayudar a la formación de la conciencia del pueblo venezolano, contribuyendo así al avance hacia un mejor destino.

Marisol Ferrari, directora del grupo Danza Experimental Universitaria.





Ionización de E. Varese.

Santa María de Iquique, cantata popular del compositor chileno Luis Advis.

