

la DANZA en la POESIA



ALICIA ALONSO

Sobre la cabeza tocada
una sombra de estupor.
Nadie lo espera:
se ciñe la oscuridad, el traje,
los gritos y el silencio.
(Su cintura se corre
al horizonte.)
Se escucha a sí misma
se ennoblece, se desviste,
indaga.
Entonces salta
con su cara de loba.
Se dilata, se pierde.
Es la noche, pensamos,
que ha roto el espacio.

Alberto Dallal (México)
La Habana, 2 de diciembre 1974

ALICIA

En unas breves líneas no cabe esta mujer,
su figura mutable, su extraña poesía
¿Qué incendio la inspiró?
¿De qué espuma tomó su interminable azul?
¿En qué nube halló su insólita armonía?
En unas breves líneas, decididamente,
no cabe esta mujer,
esta línea recta, esta curva danzable,
esta flor urgente ardiendo en el espacio
En unas breves líneas es imposible apresar el vuelo
de un albatros,
su misterio fugaz

Miguel Barnet
La Habana julio 1977

