

F U E N L A B R A D A

1 y 2 de abril

20:30 horas

Teatro Tomás
y Valiente

MAGIA
DE LA DANZA

DE LA DANZA

El Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso", de la Universidad Rey Juan Carlos, con la colaboración del Ayuntamiento de Fuenlabrada y de los Ministerios de Cultura y Educación Política Social y Deporte, presentan

La magia de la danza

1 y 2 de abril, 20:30 horas
Teatro Tomás y Valiente

I N T E R M E D I O

West Side Story

Dirigida por: Enrique P. Velasco y Javier Otero

Basado en el concepto original de Jerome Robbins

Coreografía: Enrique P. Velasco (Sobre la original de Jerome Robbins y la reposición de Joey McKneely)

Música: Leonard Bernstein

Dirección musical: Juan Mata

Arreglos y diseño de sonido: Juan Mata y Enrique P. Velasco (Sobre los originales de John Green y Dan Moses Schreier)

Guión y Libreto: Adaptación por Enrique P. Velasco y Javier Otero sobre el libreto original de Arthur Laurents y las traducciones de Rafael Nadal Guasp para la versión cinematográfica y Lin-Manuel Miranda para el revival de Broadway de 2008.

Letras: Originales de Stephen Sondheim, traducción de Lin-Manuel Miranda y adaptación de Mayda Galano

Dirección de intérpretes: Carlos Celdrán

Dirección vocal: Mayda Galano

Producido por: Candy Ramírez según las directrices de Harold Prince, productor de la versión original de Broadway de 2008.

Diseño de Escenografía y Proyecciones: Rubén García y Enrique P. Velasco basado en los bocetos originales de Oliver Smith de la obra original de 1959 y de James Youmans del revival de Broadway de 2008

Realización: Miguel Pedrosa y Rubén García

Diseño de iluminación: Manuel Celdrán

Diseño de vestuario: Basado en los originales de Sharaff de la obra original del 1959 y de David C. Woolard del revival de Broadway de 2008.

Muñecos (Estreno)

El eterno tema de los muñecos que toman vida durante la noche, vigente desde los inicios del Teatro. Esta vez con una muñeca típica caribeña y el universal soldadito de plomo. Un rayo de luna y la fabulación promueven la vida y el amor. Pero el resplandor de la magia llega a su fin, y solo la nostalgia queda en el espacio.

Coreografía: Alberto Méndez (1º Premio Festival de Japón)

Música: Rembert Egües

Diseños: Julio Castaño

Intérpretes:

La Muñeca de Trapo

Vivec Llera (1 de abril), Marianela López (2 de abril)

El Soldadito de Plomo

Manuel Garzón (1 de abril), Marcos Rodríguez (2 de abril)

Bolero

Coreografía: Ana González y Rocío Rodríguez

Música: Arreglos sobre la original de Maurice Ravel

Intérpretes:

Isabel García, Yolanda Ponce, Ana Llopis, Sacarina Pardo o Nuria Lloris, Irene Honrrubia, Patricia Monzó, María Cabrera, Jimena Ferichola.

Balada para un loco

Coreografía: Manuel Garzón

Música: Astor Piazzolla y Collage Musical

Intérpretes:

Vivec Llera, Eva Nazareth, Isabel López, Joana Brito, Laura Perelló, Stephanie Van Laethem, Inés Vieites, Patricia Katriscko, Adriana Reynaud, Rita Hanya. Manuel Garzón, Razvan Osolov, Ednis Gómez, Razvan Osolos, Ednis Gómez, Víctor Molina, Alberto Pérez.

El Corsario (Pas de deux clásico)

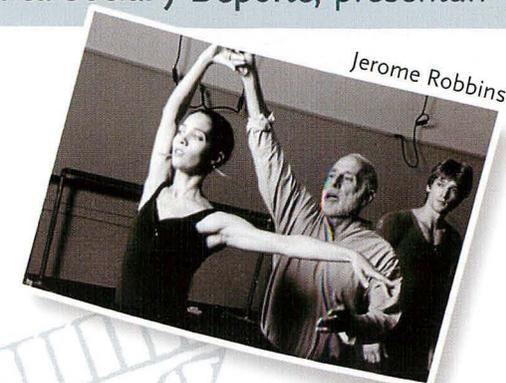
Coreografía: Loipa Araujo (Sobre la original)

Música: Adolphe Adams

Intérpretes:

Yuly Herrera y Soma Ivancsa (1 de abril)

Eva Nazareth y Marcos Rodríguez (2 de abril)



Intérpretes

JETS

Tony: Soma Ivdressa / Enrique Pérez

Velma: Marianela López / Yusleimy Herrera

Riff: Rasvan Osolov

Daisy: Clara Corona / Cristina La Puebla

Action: Víctor Molina

Graziella: Joana Brito

Diesel: Dan Petre

Hotsie: Inés Vieites

Baby John: Héctor López

Clarice: Stephanie Van Leathem

A-Rab: Razvan Constantin

Minnie: Cristina La Puebla / Patricia Téllez

Snowboy: Ramón / Jonatanh

Betsy: Laura Perelló / Beatriz González

Anybodys: Marta Cavassa / Clara Corona

SHARKS

Bernardo: Enrique Pérez / Marcos Rodríguez

María: Eva Nazareth / Marianela López

Chino: Ednis Gómez

Anita: Isabel López / Vivec Llera

Pepe: Miguel Fuertes

Rosalía: Yusleimy Herrera / Irene Sivianes

Indio: Reiniers Rodríguez

Consuelo: Vivec Llera / Isabel López

Luís: Javier Otero

Francisca: Daimara Olivero

Toro: Pablo Molina

Teresita: Ileana Hernández

Nibbles: Alberto Pérez

Estrella: Georgiqa Geppi

Juano: Julio Joseph

Margarita: Irene Sivianes

Universidad Rey Juan Carlos
Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso"

Presidenta del Consejo Rector

ALICIA ALONSO

Dirección Ejecutiva

ALBERTO GARCÍA CASTAÑO

Dirección Administrativa

LUIS LLERENA

Dirección Artística

LOIPA ARAUJO

Maîtres

LOIPA ARAUJO, MARTHA BOSCH, MARINA LEONOVA,
ROCÍO RODRÍGUEZ,

ADOLFO ROVAL, ANA GONZÁLEZ, MARIA CARRASCO,
MARTHA GARCÍA, LUIS AGUILAR, REINIER GONZALEZ,
ENRIQUE PÉREZ, GLORIA GARCÍA

Montajes Coreográficos

LOIPA ARAUJO, MARTHA BOSCH, ROCÍO RODRÍGUEZ,
MANUEL GARZÓN, ENRIQUE PÉRES, REINIER GONZA-
LEZ, SAÚL VEGA, JAVIER LATORRE

Dramaturgia y Coordinador

JAVIER OTERO

Profesores de Interpretación

CARLOS CELDRÁN Y CARLOS ROLDÁN

Relaciones Públicas

AURORA LARROSA

Pianista acompañante y técnico de sonido

JUAN MATA

Producción Audiovisual

ENRIQUE P. VELASCO

Realización de Vestuario

NIEVES BEDOYA

Publicidad

CELIA FERNÁNDEZ, ALMA LLERENA

Fisioterapia

JAVIER DÍEZ ALCAIDE

Con la colaboración de:

Universidad Rey Juan Carlos

Ministerio de Cultura

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte

Patronato Municipal de Cultura de Fuenlabrada.



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura