

Primera Promoción de Licenciados en Danza

Primera Promoción de Licenciados en Danza

Primera Promoción de Licenciados en Danza

Primera Promoción de Licenciados en Danza

Primera Promoción de Licenciados en Danza



de El Escorial, Mariemma, una de las más grandes intérpretes de la Danza española de todos los tiempos expresó: "...es un gran honor que la Danza haya entrado en la Universidad Española de la mano de Alicia Alonso...", todo el equipo que trabajábamos junto ella, nos sentimos profundamente comprometidos. Desarrollar un proyecto de estudios superiores de danza, desde la perspectiva universitaria, acorde con la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo español no sería tarea fácil y en efecto no lo fue.

Durante el período lectivo 2000-2001, con la transformación de la Cátedra de Danza "Alicia Alonso" en Instituto Superior de Danza, adscrita la Universidad Rey Juan Carlos,

nace el primer proyecto de estudios oficiales de Grado Superior de Danza con equivalencia plena a Licenciatura Universitaria, lo que marcaría un momento histórico en la evolución académica de la Danza en España.



Entrega de Diplomas D. Andrés Gamba Secretario General de la URJC

Durante doce años hemos venido trabajando con la certeza de que algún día conseguiríamos que la Danza tuviera el mismo reconocimiento que el resto de las profesiones universitarias y finalmente en junio de este 2004 lo hemos conseguido. Se ha consumado la primera promoción de Grado Superior de Danza de España, unos estudios equiparados plenamente a Licenciatura Universitaria.

Comienza pues, el inicio de una nueva etapa en el desarrollo académico de los estudios de Danza y por ende del Arte y la Cultura

Este año nació una nueva esperanza. Un grupo de 22 jóvenes profesionales, artistas comprometidos con su tiempo, educados en el amor a la tradición, a sus maestros, a la investigación científica y a la creación artística de calidad, conforman la vanguardia cuya tarea será llevar hasta el último rincón el mensaje universal de la Danza.

Cuando en 1993, en un solemne acto de la Universidad de Verano de San Lorenzo

Nuestro compromiso, entonces, iba más allá, pues las enseñanzas artísticas no pueden sustentarse en la mera instrucción, se trata pues, de educar a jóvenes profesionales dentro de una concepción humanista que les permitiera prosperar como individuos responsables y capaces de planificar su evolución artística. Esta tarea compleja, ha sido uno de nuestros objetivos en estos cuatro años y nos sentimos satisfechos y orgullosos de esta primera promoción en España, cuyo trabajo ha estado marcado por un sin número de reconocimientos.

Ampliar el horizonte académico, cultural y profesional de nuestros bailarines, fomentando la unión y la cooperación con otros Centros ha sido nuestra principal meta.

Su actividad profesional no se ha limitado a su participación en el Joven Ballet de Cámara de Madrid, unidad docente del Instituto, sino que además, hemos podido proporcionarles experiencias en compañías tan prestigiosas como el Ballet de la Opera de Paris, el Ballet Nacional de Cuba, el Royal Ballet de Londres o el Nederland Dance Theatre II entre otras. Asimismo, han participado como bailarines invitados en las ediciones XVI y XVII de los Festivales Internacionales de Ballet de La Habana, compartiendo cartel con prestigiosas figuras internacionales, lo que sin lugar a dudas, ha contribuido de forma inestimable al intercambio de información y a su enriquecimiento como intérpretes o creadores.



Entrega de Diplomas D. Andrés Gamba Secretario General de la URJC

Durante estos años, nuestros graduados han destacado de forma representativa en el campo de la creación artística, lo que demuestran las numerosas piezas coreográficas que se han registrado en la Sociedad General de Autores,

algunas de ellas galardonadas en eventos tales como: el Certamen de Jóvenes Coreógrafos de Madrid, el Concurso Nacional de Ribarroja del Turia, el Concurso Internacional Burgos-New York, o más recientemente el Concurso Iberoamericano de Coreografía.

También en el terreno de la interpretación, durante tres años consecutivos han obtenido el Premio de Danza Contemporánea del Concurso Nacional de Castellón de la Plana que patrocina la Fundación Dávalos-Fletcher. Estas piezas coreográficas, han puesto a prueba, no sólo el talento de estos jóvenes sino también, los conocimientos adquiridos principalmente en el manejo de las nuevas tecnologías escénicas. En la actualidad existen dos trabajos que compiten como finalistas en el Concurso Coreográfico Internacional convocado por la Fundación Onassis en Grecia.

Finalmente, la culminación brillante de esta labor tuvo lugar el sábado 5 de junio con la presentación de la Gala de Danza ofrecida con motivo de la graduación de nuestra primera promoción y que tuvo lugar en el Teatro del Bosque. El hecho fue reflejado en numerosos medios de comunicación, ya que se concedieron entrevistas a Radio Nacional de España, a la cadena SER, al Diario el Mundo, que desarrollo un extenso reportaje, el Diario ABC, Telemadrid, LOCALIA televisión y radio, la Agencia EFE, etc.

Licenciados en Danza Primera Promoción

Primera Promoción
Licenciados en Danza
Primera Promoción de
Licenciados en Danza
Primera Promoción de
Licenciados en Danza
Primera Promoción de
Licenciados en Danza



Foto Gala 1ª Graduación Licenciados en Danza. En el centro de la imagen Doña Carmen Caffarel Directora de RTVE, el Director Don Alberto García Castaño, profesores y alumnos.

Gala de Graduación

Fotos>Vallina

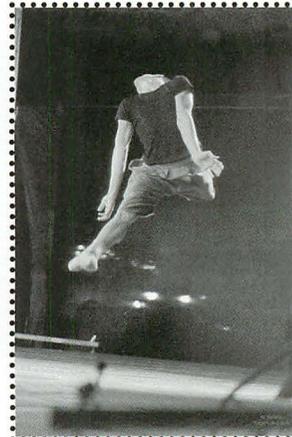


- **BALLET "GISELLE"**
- Coreografía: ALICIA ALONSO
- Montaje Coreográfico: MARIA CRISTINA
- ÁLVAREZ
- Música: Adams
- Diseño de Iluminación: Equipo Técnico del Teatro del Bosque
- Diseño de Vestuario: Julio Castaño
- Intérpretes: Giselle: MAIKA MORAL
- Albrecht
- LIENZ CHANG (Artista Invitado)
- Primer Bailarín Ballet Nacional de Cuba
- Reina de Willis
- OLGA CLAVEL GIMENO
- Dos Willis
- Elena Echeveste / Carmela García
- Cuerpo de Baile
- Marina Barrientos, Marina Mascarell, Selene Blanco, Sonia Córdoba, Milena Barquilla, Celeste Velasco, Gloria García, Alba López, Raquel López, Gemma Pagés, Aurora Larrosa, Elena Genova



- Coreografía: ENRIQUE PÉREZ VELASCO
- Música Electroacústica: Enrique Pérez Velasco
- Diseño de Iluminación: Enrique Pérez
- Realización de Iluminación: Enrique Pérez
- WYSIWYG: What you see is
- What you get - Cast software
- Diseño de Vestuario: Enrique Pérez Velasco
- Corel Draw Suite 12
- Realización de Vestuario: Teresa Velasco
- Intérpretes
- Enrique Pérez Velasco, Ferenc Peter Nagy, Saul Vega García, Olga Clavel Gimeno, Marina Mascarell Martínez, Gloria García Arambarry.

• Saúl Vega en "...y si me encuentro"

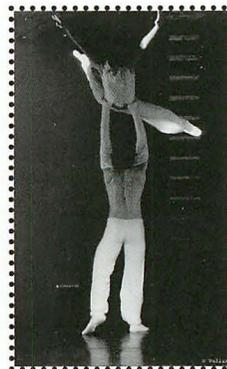


• **BALLET "QUE NO DARÍA YO..... POR EMPEZAR DE NUEVO"**

• Coreografía: MARIA CARRASCO

- Músicos
- Juan Hernández, Eduardo Pardo, Juan Martínez, Antonio Rivero ,Carlos Orgaz

- Intérpretes
- Isabel Bodas, Susana Fernández, Ariadna Pinelas, Rocío Rodríguez, Elena Castro, Inmaculada Castilla,



Gala de Graduación

Fotos>Vallina



•Coreografía: ENRIQUE PÉREZ VELASCO
•Música Electroacústica: Enrique Pérez Velasco
•Diseño de Iluminación: Enrique Pérez
•Realización de Iluminación: Enrique Pérez
•WYSIWYG: What you see is
•What you get - Cast software
•Diseño de Vestuario: Enrique Pérez Velasco
•Corel Draw Suite 12
•Realización de Vestuario: Teresa Velasco
•Intérpretes
•Enrique Pérez Velasco, Ferenc Peter Nagy, Saul Vega García,
•Olga Clavel Gimeno, Marina Mascarell Martínez,
•Gloria García Arambarry.

BÁLLET "NA FLÓRESTA"

•Coreografía: ESTUDIO SOBRE COREOGRAFÍA ORIGINAL DE NACHO DUATO
•Montaje Coreográfico: EVA LÓPEZ CREVI- LLEN
•Música: Villalobos
•Intérpretes
•Enrique Pérez Velasco, Marina Mascarell Martínez, Manuel Garzón, Olga Clavel Gimeno, Ferenc Peter Nagy, Alba López, Saúl Vega, Carmela García, Daniel Hernández, Ana Sánchez.

