

9/6/2022

Colección de pruebas

Planificación y desarrollo de
proyectos en la Red
(semipresencial)

Manuel Gertrudix Barrio – Alejandro Carbonell Alcocer

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS – BURJC DIGITAL

burjcdigital.urjc.es

<http://hdl.handle.net/10115/20008>



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Table of Contents

PRESENTACIÓN	2
TEMA 1. FORMATOS DE COMUNICACIÓN DIGITAL	3
Características técnico-expresivas	3
Tipología transmedia	3
Características de los medios actuales.....	4
Cross-media. Concepto.....	4
Dimensión socio-económica	4
Era de la construcción destructiva.....	5
Ciberperiodismo (Salaverría)	5
TEMA 2. SOPORTES Y MEDIOS	5
Lenguajes web	5
Protocolos de internet.....	6
Tipos de dominio	6
Criterios de selección hosting.....	7
Lenguajes de marcado	7
Lenguajes de scripting	8
Protocolo HTTP	8
TEMA 3. ESTRATEGIAS Y PROCESO DE PLANIFICACIÓN	9
Equipo de desarrollo	9
Etapas del embudo de conversión	9
Importancia de la IGU	10
Principios de diseño de interfaces.....	10
Tipología de interfaces.....	11
Tareas Gestor de proyectos.....	11
Modelo en cascada	11
TEMA 4. DISEÑO CENTRADO EN USUARIO	12
Tipos de evaluación de Usabilidad	12
Normas WCAG 2.0.....	12
Principios de diseño universal	12
Definición de usabilidad.....	13
Fases diseño UX.....	13
Iniciativa WAI	13
Ley de Fitts	14
TEMA 5. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS DIGITALES	14
Estructuras de organización	14
Fases diseño web.....	14
Fases Garret AI	15
Fases y tareas de la AI	15
Ciclo de la AI.....	16

Definiciones de audiencia.....	16
Proceso AI según Garrett.....	17
TEMA 6. DESARROLLO Y OPERACIÓN DE PROYECTOS	17
Analítica web - Técnicas de análisis.....	17
Analítica web - Técnicas de recogida	18
Core Web Vitals	18
Fases de producción y realización multimedia	18
Funciones motores de búsqueda	19
Técnicas SEO - Relación tipos.....	19
Analítica web. Perspectiva usuario.....	20
Técnicas SEM.....	20


PRESENTACIÓN


Los estudiantes disponen, al finalizar cada uno de los temas, de una prueba de autoevaluación para que puedan comprobar el nivel de conocimiento que han adquirido en el estudio del tema. Esto les permite que puedan conocer sus puntos fuertes y sus debilidades y abordar el estudio y repaso del tema para puedan preparar adecuadamente la prueba final.

Estas pruebas se crean a partir de una base de datos de preguntas. Los estudiantes pueden realizar, y acceder a la prueba todas las veces que deseen. Al finalizar, obtienen retroalimentación inmediata de las respuestas y de su corrección.

TEMA 1. FORMATOS DE COMUNICACIÓN DIGITAL

Características técnico-expresivas

La  hace referencia a la capacidad de que el recurso pueda ser utilizado por cualquier usuario independientemente de sus condiciones personales.

La  se refiere a que los contenidos deben poder ser controlados por los usuarios en función de sus expectativas a partir de la estructura y organización elementales de sus contenidos.

Respuesta correcta

La respuesta correcta es:

La [accesibilidad] hace referencia a la capacidad de que el recurso pueda ser utilizado por cualquier usuario independientemente de sus condiciones personales.

La [flexibilidad] se refiere a que los contenidos deben poder ser controlados por los usuarios en función de sus expectativas a partir de la estructura y organización elementales de sus contenidos.

Tipología transmedia

Relaciona los siguientes cuatro niveles de Cross-media con su definición:

Cross-media  Transvase de información de un soporte o formato a otro, con las mínimas adaptaciones necesarias

Cross-media  Se genera información multimedia en otro soporte distinto del original, pero con una fuerte dependencia de éste

Cross-media  Verdadera interacción entre medios (denominada terminológicamente "transmedia")

Cross-media  La información multimedia se reparte en varias plataformas complementarias, que están conectadas

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Cross-media "Empujado" → Transvase de información de un soporte o formato a otro, con las mínimas adaptaciones necesarias, Cross-media "Extras" → Se genera información multimedia en otro soporte distinto del original, pero con una fuerte dependencia de éste, Cross-media "Experiencias" → Verdadera interacción entre medios (denominada terminológicamente "transmedia"), Cross-media "Puentes" → La información multimedia se reparte en varias plataformas complementarias, que están conectadas

Características de los medios actuales

Las siguientes características describen algunos de los tópicos sobre los que existe consenso en relación a la actual situación y evolución de los medios de comunicación en el escenario digital. Señala aquellas que son verdaderas.

Seleccione una o más de una:

- a. Importancia de los filtros sociales de las comunidades de usuarios en la Red ✓
- b. Fragmentación de las audiencias ✓
- c. Proliferación de contenidos generados por los usuarios ✓
- d. Composición personalizada de la programación ✓

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: Fragmentación de las audiencias, Proliferación de contenidos generados por los usuarios, Composición personalizada de la programación, Importancia de los filtros sociales de las comunidades de usuarios en la Red

Cross-media. Concepto

El concepto Cross-Media hace referencia a varios rasgos que caracterizan a los productos multimedia. Señala a cuáles:

Seleccione una o más de una:

- a. Carácter generativo de los productos ✓
- b. Integración de soportes. Imagen, vídeo, servicios web... ✓
- c. Ecosistema multiplataforma ✓
- d. Transcodificación constante de los relatos ✓

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: Integración de soportes. Imagen, vídeo, servicios web..., Ecosistema multiplataforma, Transcodificación constante de los relatos, Carácter generativo de los productos

Dimensión socio-económica

De las siguientes características, señala aquellas que responden a la estructura actual de consumo de la audiencia de internet reflejada por el Estudio General de Medios.

Seleccione una o más de una:

- a. Desaparición de la brecha digital por clase social.
- b. Diversidad de los lugares de acceso. Descenso significativo del acceso desde el hogar.
- c. Se ha producido una reducción significativa de la brecha digital por sexo. ✓
- d. Creciente aumento de la incorporación de los "inmigrantes digitales". ✓

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: Se ha producido una reducción significativa de la brecha digital por sexo., Creciente aumento de la incorporación de los "inmigrantes digitales".

Era de la construcción destructiva

Según algunos autores como Miguel Ederra, el actual modelo económico de contenidos en la Red ("Era de la construcción destructiva"), se caracteriza por: (Señalar todas la correctas)

Seleccione una o más de una:

- a. Adaptación rápida a los cambios tecnológicos y socio-económicos que se producen de forma discontinua
- b. Modelos económicos basados en competencia cooperativa (win-win) ✓
- c. Adaptación rápida a los cambios tecnológicos y socio-económicos que se producen de forma constante ✓
- d. Modelos económicos basados en competencia agresiva (win-on)

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: Adaptación rápida a los cambios tecnológicos y socio-económicos que se producen de forma constante, Modelos económicos basados en competencia cooperativa (win-win)

Ciberperiodismo (Salaverría)

Ramón Salaverría define como ✓ a la especialidad del periodismo que emplea el ciberespacio para investigar, producir y difundir contenidos periodísticos.

La respuesta correcta es: ciberperiodismo

TEMA 2. SOPORTES Y MEDIOS

Lenguajes web

Relaciona cada definición con el lenguaje de desarrollo web que describe

Lenguaje de marcado	<input type="text" value="HTML"/>	✓
Lenguaje de presentación	<input type="text" value="CSS"/>	✓
Lenguaje de scripting	<input type="text" value="Javascript"/>	✓
Lenguaje de programación	<input type="text" value="Java"/>	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Lenguaje de marcado → HTML, Lenguaje de presentación → CSS, Lenguaje de scripting → Javascript, Lenguaje de programación → Java

Protocolos de internet

Relaciona cada protocolo con su función.

Permite transferir ficheros entre un ordenador local y el servidor para la transferencia de ficheros de forma rápida.	FTP	✓
Se encarga de la transmisión de datos a través de paquetes o datagramas	IP	✓
Se encarga de establecer la comunicación entre los ordenadores de una red	TCP	✓
Permite conectarse a un servidor desde el cliente y tener un control absoluto de la máquina	SSH	✓
Se encarga del intercambio en internet de ficheros que contienen elementos hipertextuales	HTTP	✓
Permite la transferencia segura de datos mediante un cifrado basado en SSL/TLS (Secure Socket Layer).	HTTPS	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Permite transferir ficheros entre un ordenador local y el servidor para la transferencia de ficheros de forma rápida. → FTP, Se encarga de la transmisión de datos a través de paquetes o datagramas → IP, Se encarga de establecer la comunicación entre los ordenadores de una red → TCP, Permite conectarse a un servidor desde el cliente y tener un control absoluto de la máquina → SSH, Se encarga del intercambio en internet de ficheros que contienen elementos hipertextuales → HTTP, Permite la transferencia segura de datos mediante un cifrado basado en SSL/TLS (Secure Socket Layer). → HTTPS

Tipos de dominio

Relaciona cada tipo de dominio con el dominio que corresponda

Genérico inicial	.com	✓
Genérico posterior	.name	✓
Geográfico	.us	✓
Subdominio	mail.	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Genérico inicial → .com, Genérico posterior → .name, Geográfico → .us, Subdominio → mail.

Criterios de selección hosting

De los siguientes, señala cuáles son criterios necesarios para la selección de un hosting.

Seleccione una o más de una:

- a. Nivel de garantía de servicio (Uptime) ✓
- b. Accesos por TTP
- c. Protección de backups
- d. Panel de diálogo
- e. Panel de control ✓
- f. Soporte técnico ✓

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: Soporte técnico, Nivel de garantía de servicio (Uptime), Panel de control

Lenguajes de marcado

Señala, de los siguientes, cuáles corresponden a lenguajes de marcado

Seleccione una o más de una:

- a. XHTML ✓
- b. XCSS
- c. XJS
- d. CSS
- e. HTML ✓
- f. XML ✓

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: HTML, XML, XHTML

Lenguajes de scripting

Señala, de los siguientes, cuáles corresponden a lenguajes de scripting

Seleccione una o más de una:

- a. JS ✓
- b. CSS
- c. HTML
- d. PHP ✓
- e. XML

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: JS, PHP

Dominio LTD

La parte final de un dominio, o dominio de primer nivel, se conoce como ✓

La respuesta correcta es: TLD

Protocolo HTTP

✓ o Protocolo de transferencia de hipertexto, es, como su nombre indica, el protocolo encargado del intercambio en internet de ficheros que contienen elementos hipertextuales, básicamente, enlaces, lo que facilita la navegación entre estos.

La respuesta correcta es: HTTP

TEMA 3. ESTRATEGIAS Y PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Equipo de desarrollo

Relaciona cada equipo de un proyecto multimedia con la tarea que realiza.

Producción gráfica de las interfaces así como de la elaboración de los elementos gráficos del sistema (elementos de navegación, etc.).	Diseño	✓
Despliegue de la aplicación, del soporte técnico y de la asistencia al cliente, o a los usuarios (según el acuerdo concertado) para solventar aquellos errores que puedan producirse.	Soporte y operaciones	✓
Poner en marcha el desarrollo del producto y asegurar que el proceso se cumple dentro de las pautas establecidas: en tiempo, calidad y presupuesto.	Producción	✓
Se encargan de construir la aplicación o el producto en sí, tanto de las partes que utilizará el usuario (front-end) como de las relativas a la administración y soporte del sistema (back-end)	Técnico	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Producción gráfica de las interfaces así como de la elaboración de los elementos gráficos del sistema (elementos de navegación, etc.). → Diseño, Despliegue de la aplicación, del soporte técnico y de la asistencia al cliente, o a los usuarios (según el acuerdo concertado) para solventar aquellos errores que puedan producirse. → Soporte y operaciones, Poner en marcha el desarrollo del producto y asegurar que el proceso se cumple dentro de las pautas establecidas: en tiempo, calidad y presupuesto. → Producción, Se encargan de construir la aplicación o el producto en sí, tanto de las partes que utilizará el usuario (front-end) como de las relativas a la administración y soporte del sistema (back-end) → Técnico

Etapas del embudo de conversión

Relaciona cada etapa del embudo de conversión de una estrategia de medios sociales con su definición:

Parte más alta del embudo, donde se crea contenido para atraer a tantos visitantes como sea posible.	TOFU	✓
Es la pieza fundamental que cierra el ciclo de conversión. Solo los usuarios que te han considerado como una opción y ya están interesados en tu espacio llegan a la parte más estrecha del embudo.	BOFU	✓
En esta fase comenzamos a ofrecer contenido con un sentido más promocional y en línea con los servicios que ofrecemos.	MOFU	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Parte más alta del embudo, donde se crea contenido para atraer a tantos visitantes como sea posible. → TOFU, Es la pieza fundamental que cierra el ciclo de conversión. Solo los usuarios que te han considerado como una opción y ya están interesados en tu espacio llegan a la parte más estrecha del embudo. → BOFU, En esta fase comenzamos a ofrecer contenido con un sentido más promocional y en línea con los servicios que ofrecemos. → MOFU

Importancia de la IGU

Relaciona cada concepto de la Interfaz Gráfica de Usuario con las siguientes descripciones.

Seguir sistemas globalizados y habituales que faciliten el reconocimiento inmediato por parte del usuario	Estándar	✓
Apoyar los iconos difíciles de entender, por ejemplo, mediante palabras.	Facilidad de uso	✓
Utilizar elementos que tengan un significado global o no variar determinadas costumbres extendidas entre los usuarios.	Facilidad de aprendizaje	✓
Mantener la identidad de los elementos gráficos y visuales	Unidad de imagen gráfica	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Seguir sistemas globalizados y habituales que faciliten el reconocimiento inmediato por parte del usuario → Estándar, Apoyar los iconos difíciles de entender, por ejemplo, mediante palabras. → Facilidad de uso, Utilizar elementos que tengan un significado global o no variar determinadas costumbres extendidas entre los usuarios. → Facilidad de aprendizaje, Mantener la identidad de los elementos gráficos y visuales → Unidad de imagen gráfica

Principios de diseño de interfaces

Relaciona los diferentes principios de diseño de interfaces con las frases que los describen.

Hace referencia, al igual que ocurre en composición fotográfica, a la distribución del peso óptico en la disposición, es decir, a un correcto reparto de los elementos de la composición.	Equilibrio	✓
Los usuarios no deben ser obligados a adaptarse a una interfaz sólo porque sea inconveniente implementarla	Familiaridad	✓
Las personas se irritan demasiado cuando el sistema se comporta de forma inesperada	Mínima sorpresa	✓
Se deben incluir recursos que permitan a los usuarios recuperarse de sus errores.	Recuperabilidad	✓
Los comandos y menus del sistema deben tener el mismo formato, los parámetros deben pasarse a todos los comandos de la misma forma, y la puntuación de los comandos debe ser similar.	Uniformidad	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Hace referencia, al igual que ocurre en composición fotográfica, a la distribución del peso óptico en la disposición, es decir, a un correcto reparto de los elementos de la composición. → Equilibrio, Los usuarios no deben ser obligados a adaptarse a una interfaz sólo porque sea inconveniente implementarla → Familiaridad, Las personas se irritan demasiado cuando el sistema se comporta de forma inesperada → Mínima sorpresa, Se deben incluir recursos que permitan a los usuarios recuperarse de sus errores. → Recuperabilidad, Los comandos y menus del sistema deben tener el mismo formato, los parámetros deben pasarse a todos los comandos de la misma forma, y la puntuación de los comandos debe ser similar. → Uniformidad

Tipología de interfaces

Relaciona cada tipo de interfaz con las siguientes frases.

Utilizan las tres dimensiones para manipular el entorno	Interfaces 3D	✓
Interfaces Zooming	ZUI	✓
Interfaces multimodales	IMM	✓
Conocido también como WIMP	PARC	✓
Touchscreen	TUI	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Utilizan las tres dimensiones para manipular el entorno → Interfaces 3D, Interfaces Zooming → ZUI, Interfaces multimodales → IMM, Conocido también como WIMP → PARC, Touchscreen → TUI

Tareas Gestor de proyectos

Señala, cuál de las siguientes corresponden a responsabilidades del director de un proyecto multimedia.

Seleccione una o más de una:

- a. Realizar la contratación del personal y gestionar los contratos con la SS
- b. Administrar los recursos limitados con los que cuenta y cumpliendo con los objetivos de tiempo, presupuesto y calidad. ✓
- c. Diseñar las interfaces gráficas para su presentación y aprobación por el cliente
- d. Conseguir aprobaciones de los cambios sobre la versión inicial. ✓

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: Administrar los recursos limitados con los que cuenta y cumpliendo con los objetivos de tiempo, presupuesto y calidad., Conseguir aprobaciones de los cambios sobre la versión inicial.

Modelo en cascada

El modelo en ✓ ha sido el tradicional, heredado de los procesos productivos industriales

La respuesta correcta es: cascada

TEMA 4. DISEÑO CENTRADO EN USUARIO

Tipos de evaluación de Usabilidad

Relaciona los siguientes tipos de prueba de usabilidad con su característica correcta.

Se analiza el comportamiento real y en contexto de los usuarios

Evaluación etnográfica ▾



Se basa en el contraste que realiza un grupo de evaluadores de un producto determinado.

Evaluación heurística ▾



Se analizan las principales dificultades que encuentran los usuarios al usar un sitio web

Análisis de errores ▾



Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Se analiza el comportamiento real y en contexto de los usuarios → Evaluación etnográfica, Se basa en el contraste que realiza un grupo de evaluadores de un producto determinado. → Evaluación heurística, Se analizan las principales dificultades que encuentran los usuarios al usar un sitio web → Análisis de errores

Normas WCAG 2.0

Las normas WCAG 2.0 establecen un conjunto de pautas básicas. Indica cuáles son correctas de las siguientes:

Seleccione una o más de una:

- a. Las normas WCAG 2.0 no existen aún. Están activas sólo las WCAG 1.0
- b. La interfaz y sus elementos deben ser operables. ✓
- c. El contenido debe ser perceptible. ✓
- d. El contenido y los controles deben ser comprensibles. ✓
- e. El contenido debe ser suficientemente robusto como para poder funcionar tanto con la tecnología web actual ✓ como con la futura, incluyendo tecnología asistida.

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: El contenido debe ser perceptible., La interfaz y sus elementos deben ser operables., El contenido y los controles deben ser comprensibles., El contenido debe ser suficientemente robusto como para poder funcionar tanto con la tecnología web actual como con la futura, incluyendo tecnología asistida.

Principios de diseño universal

De los siguientes, ¿cuáles responden a principios de diseño universal?

Seleccione una o más de una:

- a. Bajo esfuerzo físico ✓
- b. Retroalimentación positiva
- c. Tolerancia a errores ✓
- d. Tamaño y espacio de aproximación y utilización. ✓
- e. Superposición de soluciones

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: Tolerancia a errores, Bajo esfuerzo físico, Tamaño y espacio de aproximación y utilización.

Definición de usabilidad

la ✓ se refiere a la facilidad con que las personas pueden utilizar una herramienta particular o cualquier otro objeto fabricado por humanos con el fin de alcanzar un objetivo concreto.

La respuesta correcta es: Usabilidad

Fases diseño UX

La primera de las cinco fases de un diseño basado en la Experiencia de usuario es

✓

La respuesta correcta es: Recopilación de información

Iniciativa WAI

La iniciativa del W3C para el desarrollo de estándares de accesibilidad se conoce, en inglés, por el acrónimo

✓

La respuesta correcta es: WAI

Ley de Fitts

La Ley de Fitts sobre los  indica que la velocidad de clic sobre los elementos de una pantalla, es decir, el tiempo que un puntero necesita para alcanzar su objetivo es proporcional al logaritmo de la distancia hasta el objetivo dividido por el tamaño de dicho objetivo.

La respuesta correcta es: tiempos de clic

TEMA 5. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS DIGITALES

Estructuras de organización

Relaciona cada estructura de organización con su definición correcta.

Un único itinerario de consulta o exploración

Estructura secuencial  

Permite reflejar relaciones menos estructuradas

Estructura hipertextual  

Se basa en un modelo taxonómico de relaciones entre sus componentes.

Estructura jerárquica  

Modelo de base de datos



Basada en registros  

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Un único itinerario de consulta o exploración → Estructura secuencial, Permite reflejar relaciones menos estructuradas → Estructura hipertextual, Se basa en un modelo taxonómico de relaciones entre sus componentes. → Estructura jerárquica, Modelo de base de datos → Basada en registros



Fases diseño web

Ordena las siguientes fases en el proceso del diseño y creación de un producto digital informativo:

Definición de audiencia  

Definición de la estructura del sitio  

Elementos de los sistemas de navegación  

Definición de objetivos  

Definición de los contenidos del sitio  

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Definición de audiencia → 2, Definición de la estructura del sitio → 4, Elementos de los sistemas de navegación → 5, Definición de objetivos → 1, Definición de los contenidos del sitio → 3

Fases Garret AI

Relaciona cada fase del modelo de Garret de Arquitectura de Información con su definición correcta.

Descripción de los elementos que deben satisfacer las necesidades del usuario	Especificaciones funcionales	✓
Diseño estructural del espacio de información	Arquitectura de la Información	✓
Diseño de los elementos que facilitan la interacción del usuario con la funcionalidad	Diseño de la interfaz	✓
Tratamiento gráfico de los elementos de la interfaz	Diseño visual	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Descripción de los elementos que deben satisfacer las necesidades del usuario → Especificaciones funcionales, Diseño estructural del espacio de información → Arquitectura de la Información, Diseño de los elementos que facilitan la interacción del usuario con la funcionalidad → Diseño de la interfaz, Tratamiento gráfico de los elementos de la interfaz → Diseño visual

Fases y tareas de la AI

Relaciona las tareas de la Arquitectura de la Información con sus fases correspondientes

Análisis, clasificación y etiquetado	Organización de la información	✓
Estructura de la información, procesos de interacción, construcción de agentes	Diseño de la estructura de la información	✓
Sistemas de navegación, búsqueda y orientación	Diseño de sistemas de recuperación	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Análisis, clasificación y etiquetado → Organización de la información, Estructura de la información, procesos de interacción, construcción de agentes → Diseño de la estructura de la información, Sistemas de navegación, búsqueda y orientación → Diseño de sistemas de recuperación

Ciclo de la AI

El ciclo de la Arquitectura de la Información se compone de una serie de fases. Señala, de las siguientes, cuáles corresponden a este:

Seleccione una o más de una:

- a. Construir sistemas para comunicar los objetos ✓
- b. Análisis del entorno ✓
- c. Análisis de la solución tecnológica
- d. Diferenciar, clasificar y categorizar los objetos ✓
- e. Diseñar las interfaces interactivas

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: Análisis del entorno, Diferenciar, clasificar y categorizar los objetos , Construir sistemas para comunicar los objetos

Definiciones de audiencia

Con carácter general, para establecer la audiencia de un producto digital de comunicación deben considerarse los siguientes criterios (señalar uno o varios según corresponda):

Seleccione una o más de una:

- a. Las necesidades de información ✓
- b. La capacidad física ✓
- c. La capacidad de compra
- d. La capacidad técnica ✓
- e. La relación con la institución o la empresa

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: La capacidad física, La capacidad técnica, Las necesidades de información

Proceso AI según Garrett

EL proceso arquitectura de la Información según Garrett contempla las siguientes etapas. Señala las correctas:

Seleccione una o más de una:

- a. Hierarchy
- b. Strategy ✓
- c. Scrape
- d. Skeleton ✓
- e. Structure ✓
- f. Scope ✓
- g. Surface ✓
- h. Column

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: Strategy, Skeleton, Scope, Structure, Surface

TEMA 6. DESARROLLO Y OPERACIÓN DE PROYECTOS

Analítica web - Técnicas de análisis

Relaciona las diferentes técnicas de análisis aplicadas en Analítica web con la definición o característica que corresponda.

Se utiliza cuando se está trabajando en un rediseño del sitio, o se quieren probar distintas soluciones

Testeo con doble página (A/B Testing) ⇅

✓

Representación gráfica codificada por colores de zonas activas de clics

Evaluación de mapas de clics ⇅

✓

Tiempo dedicado a la navegación (global, por apartados, por contenidos, por autor del contenido, por tipo de contenido...)

Análisis de datos generales ⇅

✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Se utiliza cuando se está trabajando en un rediseño del sitio, o se quieren probar distintas soluciones → Testeo con doble página (A/B Testing), Representación gráfica codificada por colores de zonas activas de clics → Evaluación de mapas de clics, Tiempo dedicado a la navegación (global, por apartados, por contenidos, por autor del contenido, por tipo de contenido...) → Análisis de datos generales

Analítica web - Técnicas de recogida

Relaciona cada técnica de recogida de datos en analítica web con la categoría a la que pertenece:

Encuestas online	User-Centric	✓
Registro de visitas y actividad	Site-Centric	✓
Análisis de logs publicitarios	Ad-centric	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Encuestas online → User-Centric, Registro de visitas y actividad → Site-Centric, Análisis de logs publicitarios → Ad-centric

Core Web Vitals

Relaciona cada ámbito de evaluación de las Web Core Vitals con la métrica asociada

LCP (Largest Contentful Paint)	Carga	✓
Cumulative Layout Shift (CLS)	Estabilidad	✓
First Input Delay (FID)	Interactividad	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: LCP (Largest Contentful Paint) → Carga, Cumulative Layout Shift (CLS) → Estabilidad, First Input Delay (FID) → Interactividad

Fases de producción y realización multimedia

Relaciona las siguientes fases de producción y realización multimedia con el bloque al que pertenecen

Diseño gráfico	Producción	✓
Testeo	Postproducción	✓
Requisitos	Especificación	✓
Operación	Difusión	✓
Estudio de oportunidades	Desarrollo	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Diseño gráfico → Producción, Testeo → Postproducción, Requisitos → Especificación, Operación → Difusión, Estudio de oportunidades → Desarrollo

Funciones motores de búsqueda

Ordena las funciones de los motores de búsqueda atendiendo a la secuencia en la que realizan estas acciones:

Rastreo	1	↕	✓
Clasificación	3	↕	✓
Indexación	2	↕	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es:

Rastreo → 1,

Clasificación → 3,

Indexación → 2

Técnicas SEO - Relación tipos

Relaciona cada definición con el tipo de técnica SEO con la que corresponde

Protocolos de carácter global	Técnicas generales	↕	✓
Aplicables de forma global a un sitio web,	Técnicas específicas de sitio	↕	✓
Técnicas One-Page	Técnicas específicas de página	↕	✓

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Protocolos de carácter global → Técnicas generales, Aplicables de forma global a un sitio web, → Técnicas específicas de sitio, Técnicas One-Page → Técnicas específicas de página

Analítica web. Perspectiva usuario

Señala, cuáles de las siguientes, corresponden con criterios considerados en la analítica web desde la perspectiva del usuario.

Seleccione una o más de una:

- a. Mejora de accesibilidad ✓
- b. Optimización de diseño ✓
- c. Mejora de usabilidad ✓
- d. Mejorar SEO
- e. Detectar oportunidad de mejora o negocio
- f. Ampliar cartera de clientes

Respuesta correcta

Las respuestas correctas son: Mejora de usabilidad, Mejora de accesibilidad, Optimización de diseño

Técnicas SEM

Las Técnicas se encargan, a partir de los procedimientos generales SEO, de promover el posicionamiento, la visibilidad y la “encontrabilidad” en los resultados ofrecidos por los sistemas de recuperación de información de sitios o contenidos desplegados en Internet, mediante diferentes técnicas de eMarketing

La respuesta correcta es: SEM (Search Engine Marketing)