



**TRABAJO FIN DE GRADO  
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL  
CURSO ACADÉMICO 2022/2023  
CONVOCATORIA JULIO**

**“ESCUELAS BOSQUE: APRENDIZAJE AL AIRE LIBRE Y SUS BENEFICIOS EN  
EL DESARROLLO PSICOMOTOR INFANTIL”**

AUTORA: Romero García Morato, Alba  
DNI: 49142143K

TUTOR(A): Fernández Gómez, Gemma

En Fuenlabrada, a 11 de julio de 2023

## **RESUMEN Y PALABRAS CLAVES**

Este Trabajo de Fin de Grado, trata acerca de los beneficios del aprendizaje al aire libre a través de las Escuelas Bosque y en relación con el desarrollo psicomotor infantil. Estas escuelas ofrecen un entorno natural para la promoción de la salud física, mental y social de los niños, siendo esto lo que a su vez busca trabajar la psicomotricidad, un desarrollo motor y psíquico en los alumnos/as. De esta manera los alumnos/as se benefician de una mejora significativa en su equilibrio, coordinación motora y habilidades de comunicación, así como una confianza en sí mismos. Además, estas, proporcionan un acercamiento con la naturaleza que cada vez se ve menos presente a estas edades.

En resumen, las Escuelas Bosque proporcionan un entorno natural para el desarrollo de la habilidad motora, cognitiva y emocional de los niños, con una serie de beneficios que contribuyen a su bienestar a largo plazo.

**Palabras claves:** Escuela Bosque, psicomotricidad, naturaleza, aprendizaje y autonomía.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	4
1.2 OBJETIVOS.....	5
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	5
2.1 ANTECEDENTES Y DEFINICIÓN DE LAS ESCUELAS BOSQUE.....	5
2.2 ROL DOCENTE ALUMNO EN ESTA METODOLOGÍA.....	6
2.3 LA ESCUELA NUEVA .....	7
2.4 ESCUELAS BOSQUE EN ESPAÑA .....	7
2.5. ANTECEDENTES Y DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD .....	10
2.6 RELACIÓN ENTRE LAS ESCUELAS BOSQUE Y PSICOMOTRICIDAD .....	12
2.7 BENEFICIOS DE LAS ESCUELAS BOSQUE Y SU RELACIÓN CON LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	12
2.8 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	13
<b>III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	14
3.1 PRESENTACIÓN DE PROPUESTA .....	14
3.1.1 Contextualización propuesta.....	14
3.1.2 Intervención en el aula.....	16
3.1.3 Atención a la diversidad. ....	29
3.1.4 Evaluación de la propuesta.....	31
<b>IV. CONCLUSIONES</b> .....	31
<b>V. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA</b> .....	32
<b>VI. ANEXOS</b> .....	33
<b>VII. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	38

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. JUSTIFICACIÓN

Se ha llevado a cabo este tema en el TFG (Trabajo de Fin de Grado), debido a la importancia que tienen tanto la psicomotricidad como la educación al aire libre en Educación Infantil. Estas se encuentran relacionadas entre sí, por el hecho de que ambas enfatizan en la actividad física llegando a un desarrollo físico, emocional y cognitivo. Se enfocan plenamente en el aprendizaje experiencial, es decir, una experiencia directa con el movimiento corporal y el entorno natural. Además de promover ambos, la exploración y la curiosidad, el trabajo en equipo y la creatividad.

Por un lado, la psicomotricidad es una disciplina que consigue que los alumnos consigan habilidades para coordinar movimientos, y además de habilidades motrices, también psíquicas. Por otro lado, las Escuelas Bosque además de encontrar en ellas una metodología innovadora, con esta los alumnos aprenden la educación ambiental, a respetar nuestro entorno y un uso sostenible de los recursos naturales, es decir una relación saludable con la naturaleza, entre otras muchas cosas.

Estudios científicos a lo largo del tiempo han recogido información de la importancia del beneficio de estas escuelas bosque. En un estudio que realizó Lidia Hervàs Pardo, en el Centro Nacional de Educación Ambiental, demostró así que los alumnos/as que se encontraban en contacto con la naturaleza eran más hábiles en lo motriz, en el aspecto motor y, además en otras capacidades como la atención, comparado con alumnos/as que no estudiaban en estas escuelas. También, en este estudio, se relata la importancia de respetar el entorno, y evidencias que declaran que al tener cerca la naturaleza están comprometidos con la sostenibilidad y un sentimiento de protección hacia esta (2015).

Además, como bien se detallará en este documento, ayuda a que los alumnos/as reduzcan sus problemas de salud, así como la obesidad, el sistema inmunológico débil, etc. En el libro *“Last child in the Woods”*, (Richard Louv, 2005), el autor nos relata sobre el término de déficit de naturaleza, que la mayoría de los niños/as desarrollan por la falta de esta, y exceso de tecnologías.

Otro de los estudios que evidencia esto, son los de Wells y Evans (2003) y Corraliza y Collado (2011), en los que explican que la naturaleza reduce la ansiedad y estrés. Otro estudio por destacar es la investigación alemana de Peter Hafner en 2002, manifestada por Diaz-Bajo (2019) y Bruchner (2012), que comparaba una vez más, el rendimiento de alumnos/as de Educación Primaria matriculados en una escuela tradicional con los de una Escuela Bosque, siendo el resultado al igual que en los estudios anteriores, los alumnos/as de las escuelas bosques eran mejores en competencias de diferentes ámbitos, como en lo motor, en la creatividad, en el comportamiento social y las tareas cognitivas. Así, existen otras muchas investigaciones que confirman esto.

Por esto, que la educación al aire libre es importante porque ofrece a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades que son fundamentales para el éxito en la vida y en la escuela.

Crear una unidad didáctica donde se trabajen estas dos áreas, es una manera de poder reunir una cantidad de habilidades en una sola metodología, estableciendo así actividades que recojan tanto las áreas de conocimiento principales, pero acompañadas de un aprendizaje rico en experiencias. Se procurará que la mayoría de los recursos, sean naturales o tengan que estar relacionados con la naturaleza, porque no se deja de vivir en una época tecnológica donde las maestras podemos crear recursos interesantes para el desarrollo de nuestros alumnos, en este caso, de una manera sostenible con nuestro planeta.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

- Profundizar acerca del aprendizaje al aire libre en el desarrollo psicomotor infantil, y su impacto en el desarrollo psicomotor infantil, a través del estudio del modelo educativo de Escuelas Bosque.

### **Objetivos específicos**

- Identificar los principales beneficios del aprendizaje al aire libre para el desarrollo psicomotor infantil.
- Estudiar la historia de las Escuelas Bosque como modelo innovador de educación al aire libre.
- Explorar la relación entre el aprendizaje al aire libre y el desarrollo psicomotor infantil.
- Investigar cómo las Escuelas Bosque contribuyen a mejorar la calidad de vida de los niños.
- Diseñar una unidad didáctica en el que se trabaje el conocimiento de las plantas en un entorno natural, y una metodología dentro de una escuela bosque.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 ANTECEDENTES Y DEFINICIÓN DE LAS ESCUELAS BOSQUE**

En 1876, surge la Institución Libre de Enseñanza, liberando así la idea de que la educación no debía de ir ligada a dogmas religiosos. Es en este momento cuando Francisco Giner de los Ríos, fundador de esta institución, da lugar a una de las educaciones más innovadoras de Europa. Francisco Giner de los Ríos justificaba que los alumnos/as debían recibir una educación basada en el lugar natural de los conocimientos que estos iban adquirir, lo que suponía en su mayoría, salir del aula. De esta manera, ofrecía en su movimiento pedagógico excursiones escolares y el juego libre. Rompiendo así, a finales del siglo XIX y principios de XX con la educación tradicional surgía la Escuela Nueva. Debido a este movimiento, la primera escuela que seguía la estructura de aprendizaje al aire libre fue en Charlottenburg, Alemania, iniciada por médicos para familias en situaciones inestables.

Pero, fue alrededor de 1950, cuando tras estos movimientos pedagógicos, Dinamarca y Suecia deciden definir el concepto de Escuela Bosque y, en consecuencia, la Fresh Air School en Estados Unidos (2011).

Sin embargo, en España, Rosa Sensat (1873-1961), ya había introducido este concepto ya que, fue la fundadora de una escuela al aire libre en Barcelona en 1914, no obstante, esta se

vio afectada por la llegada de la dictadura de Francisco Franco (1892-1975). Rosa Sensat, tenía un rechazo a aquellas prácticas educativas que se regían por unos programas y horarios, pero tampoco estaba en contra de estos, ella buscaba la defensa de la escuela en el medio natural. Cabello (2011, 199) determina la definición de Escuelas Bosque, siendo este concepto como “escenarios de acción, interacción, comunicación entre los niños y niñas, sus familias y los profesionales. Su organización debe orientarse, consecuentemente, hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: De movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, etc., en los niños y niñas o de relación, aprendizaje compartido, comunicación, etc.”

Uno de los objetivos de estas escuelas es que los alumnos/as interioricen el concepto de cuidar el medio ambiente. Los alumnos/as que llevan a cabo un proceso de aprendizaje en estos entornos desarrollan una afinidad hacia este, y por consiguiente un pensamiento de protección.

Autores como Díaz-Bajo (2019) y García (2017), recalcan una serie de características acerca de este tipo de escuelas, siendo la primera de estas la atención individualizada que se les da a los alumnos/as, ya que se suelen trabajar con pequeños grupos, lo que supone un avance en las relaciones sociales y en la atención del docente a estos. Además, como bien se ha comentado es primordial el conocimiento en sí mismo, sin calificaciones, pudiendo lograr un aprendizaje progresivo e individual de cada alumno/a. En tercer lugar, la experimentación, el entorno es el principal medio de conocimiento. Por otro lado, se respetan las necesidades y evolución individual de estos, teniendo muy en cuenta, además, la convivencia y resolución de conflictos. Por último, se busca que esta educación tanto por parte tanto de la escuela, como de la familia sea de una manera diferente a la tradicional, basándose en otros aspectos y otro tipo de metodología, que en este caso se creen adecuadas para un completo desarrollo del alumnado a esta edad.

## **2.2 ROL DOCENTE ALUMNO EN ESTA METODOLOGÍA.**

La metodología de estas escuelas, atendiendo a lo que detalla Bruchner (2017), se fija principalmente en el alumno/a. Es el docente un guía que ofrecerá apoyo, experiencia, herramientas y conocimiento, consiguiendo así un vínculo, en el que el docente es para el alumno/a una referencia.

El docente involucrará que exista un sentimiento de grupo, y en consecuencia la participación de las actividades, y que estos se encuentren en un bienestar físico. Además, ayudará a que se desarrolle una inspiración hacia los estímulos que nos ofrece la naturaleza, con una base de exploración y descubrimiento. Otra de las cosas que demuestra el docente, es proporcionar a los alumnos/as un sentimiento de respeto y confianza, para evidenciar que son capaces, ayudando así, a que el alumno/a adquiera confianza en sí mismo, en sus iguales y en el docente. Por otro lado, en situaciones de conflicto, este se mostrará como mediador, una vez más, buscando el respeto entre iguales.

Gracias a esto, se consigue un ambiente de grupo favorecedor, que enriquece tanto en el crecimiento como persona del alumno/a, como en una educación basada en la empatía y comprensión del alumno/a.

## 2.3 LA ESCUELA NUEVA

Con oposición a la pedagogía fundamentada en la memorización, autoritarismo, disciplina, formalismo, didactismo y competencia, surge la Escuela Nueva. Esta educación exige la significación, el valor, la existencia de dignidad en la infancia, en sus intereses y en fortalecer tanto su actividad, libertad y autonomía (Palacios, 1978). Es en determinados países, en los que al movimiento Escuela Nueva lo denominan Escuela Activa, por la razón de que uno de los principios de esta, es que el alumno desarrolle una actividad psicomotora, focalizándose en los intereses de nuestros alumnos y hacer así más eficaz el aprendizaje. Pero, existen autores que la denominan Escuela Moderna o Escuela del Trabajo.

Filho (1964) menciona principios generales de la Escuela Nueva, siendo estos: El respeto a la personalidad del educando, teniendo en cuenta su libertad. Además, comprensión de la acción educativa desde un punto de vista individual y social, y comprensión de un aprendizaje simbólico que se establezca en situaciones de la vida social. Por último, se acepta la variabilidad de cada individuo, debido a la cultura familiar, religiosa, etc.

La Escuela Nueva se relaciona con el concepto “*Educere*”, este proviene del latín haciendo referencia a un significado de “extraer de dentro hacia fuera”, lo que supone desenvolver las capacidades del alumno consiguiendo un desarrollo integral. Sin embargo, el concepto “*Educare*”, también descendiente del latín, muestra un punto de vista contrario, “extraer desde fuera hacia dentro”, significando esto aprender una serie de normas hacia el comportamiento y de conocimientos para ponerlos en práctica.

La Escuela nueva, se convirtió así en una nueva perspectiva que abordaba los problemas de la educación desde un punto de vista en el que se valoraba la infancia. Se trató de un movimiento amplio y complicado, el cual se vigorizó con las aportaciones de autores por los distintos contextos nacionales.

## 2.4 ESCUELAS BOSQUE EN ESPAÑA

Viéndose afectada la primera escuela al aire libre de Rosa Sensat debido a la llegada de la dictadura, se considera a la Escuela Bosque fundada en 2011 por Katia Hueso, la primera en desarrollarse en plenitud. Esta se ubicaba en la Sierra de Guadarrama, Madrid, llamada “Saltamontes”. Katia Hueso (2011), explicaba que esta escuela surgió a partir del interés de que sus hijos tuvieran un contacto con la naturaleza, basada en el respeto de esta, y una vez más, consiguiendo un desarrollo integral en los niños. Más tarde, en 2012 se estableció un centro experimental en Cerceda, Madrid, con Philip Bruchner, siendo un centro homologado y autorizado por la Comunidad de Madrid en el curso 2015-2016 dirigido al segundo ciclo de Educación Infantil (Virginia, 2019). Como resultado de estas escuelas, se fue extendiendo por España la idea de implementar este tipo de centros educativos por todo el país (Tabla 1).

## ESCUELAS BOSQUE EN ESPAÑA.

<b>Andalucía</b>	<b>Cádiz:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Entre olivos”</li><li>• “Alma Forest”</li><li>• “Growing Together Blossom”</li><li>• “Tierra y Sal”</li></ul> <b>Sevilla:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Bosquescuela Cuna”</li><li>• “Escuela Los Lazarillos”</li></ul> <b>Málaga:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Espacio Drang”</li><li>• “Bioescuela Tierra Viva”</li></ul> <b>Almería:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Tierra Active School”</li></ul>
<b>Aragón</b>	<b>Huesca:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Caixo”</li><li>• “Escuela Bosque Abellota”</li></ul>
<b>Castilla y León</b>	<b>Ávila:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Escuela Libre Tierra de Pinares”</li></ul>
<b>Comunidad de Madrid</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• “AulaGreen”</li><li>• “Aúlla”</li><li>• “Bosquescuela Cerceda”</li><li>• “Claro de Bosque”</li><li>• “La Casita De La Dehesa”</li><li>• “Ojalá Hoja”</li><li>• “Saltamontes”</li></ul>
<b>Comunidad Foral de Navarra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Escuela Bosque Hegazti”</li></ul>



<p><b>Galicia</b></p>	<p><b>Pontevedra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “BeNature School”</li> <li>• “Donde viven los cuentos”</li> <li>• “Amadahi”</li> </ul> <p><b>Vigo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Foresta”</li> </ul> <p><b>Lugo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Nenea, medrar creando”</li> </ul> <p><b>Orense:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Aloumiños no Bosque”</li> </ul>
<p><b>Islas Baleares</b></p>	<p><b>Mallorca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Infants de Tramuntana”</li> <li>• “Ses Milanes - Créixer A La Natura”</li> </ul> <p><b>Menorca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Seedlings Menora”.</li> </ul>
<p><b>Islas Canarias:</b></p>	<p><b>Las Palmas de Gran Canaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Bosqueko”</li> </ul> <p><b>Santa Cruz de Tenerife:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “PlayaEscuela El Médano”</li> </ul>
<p><b>Murcia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Bee Escuela Consciente”.</li> </ul>
<p><b>Comunidad Valenciana</b></p>	<p><b>Valencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Diente de León”</li> <li>• “Little VeDas”</li> <li>• “Al Aire Libres”</li> <li>• “Bosque escuela La Tribu”</li> <li>• “Bosque Vivo de Vilamarxant”</li> <li>• “Valencia Forest School”</li> </ul> <p><b>Castellón:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Entrepins Grupo de Juego al aire libre”</li> </ul> <p><b>Alicante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Escuela del Bosque”.</li> </ul>
<p><b>Asturias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Xerra Espacio Natural”</li> </ul>

<b>Cantabria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Asociación enBoscados”.</li> </ul>
<b>País Vasco</b>	<p><b>San Sebastián:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Bihotz Inguru baso-eskola”</li> </ul> <p><b>Guipúzcoa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Katamixarren basoa”.</li> </ul>
<b>Cataluña</b>	<p><b>Lleida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Arrels Escola Bosc”</li> <li>• “El Cau del Bosc”</li> <li>• “El Saüc Escola Bosc”</li> <li>• “Fundación La Manreana- La Escoleta del Mas”</li> </ul> <p><b>Barcelona:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Follets del Bosc-Escola”</li> <li>• “La Llabor”</li> <li>• “Asociación Montessori Esplugues”</li> <li>• “Wild Me”</li> <li>• “L’Escola del Bosc de Rubió”</li> </ul> <p><b>Girona:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “L’Escola del Bosc D’Espinelve”</li> </ul> <p><b>Tarragona:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Les Petites Llavors” y “Tataküa”.</li> </ul>
<b>Extremadura</b>	<p><b>Cáceres:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Bosque Escola Avelãs”.</li> </ul>

Tabla 1: Escuelas Bosque en España. Fuente: elaboración propia.

Katia Hueso, en sus diversos libros relata la importancia de la educación en la naturaleza, lo que supone una gran ayuda para aquellos docentes que requieran formación sobre esta metodología y manera de aprendizaje.). Es un su libro *Jugar al aire libre* (2019), en el que ayuda a los familiares de los niños, el miedo a los que le puede pasar a estos en un espacio natural, explicando así los beneficios que esto supone y ayudando a superar este miedo.

## 2.5. ANTECEDENTES Y DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

Fue en el siglo XIX, cuando se comienzan a relacionar dos conceptos, así pues, como los trastornos motores tenían conexión con la parte mental del ser humano. La psicomotricidad descende de un pensamiento dualista, demostrando conexión entre lo motor y lo mental. Esta es, como su nombre indica, la relación entre lo psíquico y lo motriz. Etimológicamente, la palabra psicomotricidad deriva de Psique (mente) y de motor (movimiento). “El movimiento ayuda al desarrollo psíquico y este desarrollo se expresa a su vez con un movimiento y una acción.” (Maria Montessori).

Una definición que intenta reunir todos los sentidos que se le ha atribuido al término psicomotricidad es la que elaboraron De Lièvre y Staes (1992), entendido la psicomotricidad como un planteamiento global de la persona. El ser humano tiene una función y está es sintetizar psiquismo y motricidad para así poder adaptarse de manera flexible al entorno que nos rodea. Uno de los primeros en definir el concepto de Psicomotricidad fue Ernest Dupré. René Descartes, describe en sus ideas al ser humano compuesto por una realidad física relacionada expresamente con el cuerpo, y así pues las características materiales, pero por otro lado una realidad no tangible, el cerebro, es decir, lo psíquico.

Algunos de los autores que comenzaron a realizar trabajos acerca de esto fueron Piaget, con su teoría evolutiva, Gesell y Wallon. Sin embargo, en la parte teórica-práctica intervienen pedagogos como Montessori, Decroly, Freinet. Henri Wallon, define el desarrollo emocional de los niños/as basándose en la psicobiología del individuo y del ambiente. Surgiendo así, la importancia del movimiento en su desarrollo psíquico y en la construcción de lo motor.

Debido a estos aportes, y otros como el de Jean Piaget, que indica que la inteligencia y el desarrollo del conocimiento corporal tiene relación con el conocimiento del propio cuerpo y constantemente con el cuerpo de los demás, se define necesario trabajar la psicomotricidad desde tres dimensiones, desde el esquema corporal, el esquema espacial y el esquema temporal, siendo así la psicomotricidad, educativa, reeducativa y terapéutica.

Fue en Alemania (1996), donde el grupo de asociaciones españolas de psicomotricidad elaboró la siguiente definición: “Basado en una visión global de la persona, el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas” (Berruezo, 2000). Aunque se conocen definiciones de autores como se ha comentado anteriormente la de De Lièvre y Staes.

En el currículo de educación infantil, se encuentra la psicomotricidad de una manera globalizada, no aparece como área, pero si se puede encontrar esta en cada una de las áreas, ya que, es esencial.

El Decreto 36/2022, en el área III Descubrimiento y exploración del entorno, nos detalla la relación entre el medio natural y el desarrollo de los aspectos cognitivos que esta requiere, así pues, especificando la siguiente afirmación, “Respecto al medio natural y los seres y elementos que lo integran, la curiosidad infantil permitirá el desarrollo cognitivo que derivará en la comprensión de diferentes fenómenos naturales, el conocimiento y valoración de los seres vivos y sus características, y de las relaciones que se establecen entre ellos y con el hombre. En la intervención educativa, el profesorado deberá fomentar las posibilidades perceptivas del alumnado hacia el medio físico y natural, y promoverá actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente, los animales, así como la adquisición de hábitos saludables.” (Decreto 35/2022 pág. 15).

En conclusión, la psicomotricidad tiene como objetivo desarrollar de manera corporal, las diferentes aptitudes en todos los aspectos del ser humano siendo estos, motor, afectivo social, comunicativo-lingüístico, e intelectual-cognitivo.

## **2.6 RELACIÓN ENTRE LAS ESCUELAS BOSQUE Y PSICOMOTRICIDAD**

Se puede entender así, que las Escuelas Bosque son una vía para que el alumno desarrolle todas sus capacidades/aptitudes íntegramente, lo que se encuentra relacionado con los objetivos de la psicomotricidad. Teniendo muy en cuenta las Escuelas Bosque, el área emocional, por lo que se podría argumentar que las Escuelas Bosque trabajan desde un punto de vista psicomotriz.

Los alumnos/as, sienten, exploran, descubren y aprenden con el entorno. Los conocimientos adquiridos en las Escuelas Bosque son expuestos para que mediante ellos exista siempre una relación con el medio ambiente, con la gestión de emociones y con las aptitudes físicas-motoras, reuniendo así todo lo importante para estas y para la psicomotricidad. Con ambas, Escuelas Bosque y Psicomotricidad, conseguimos una relación interpersonal entre estos alumnos/as.

## **2.7 BENEFICIOS DE LAS ESCUELAS BOSQUE Y SU RELACIÓN CON LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Hoy en día nos encontramos en una época en la que todo es digital o virtual, y además en espacios con poca naturaleza, cuando esta siempre ha sido beneficiosa para nosotros. Desde los orígenes del ser humano se ha vivido con contacto con la naturaleza, ofreciendo así, múltiples beneficios y capacidades.

Las aulas que se encuentran en entornos naturales ofrecen una serie de experiencias ricas para el desarrollo de los alumnos. Los alumnos exploran a través de los sentidos, lo que supone que un espacio en la naturaleza les hace más curiosos al querer saber lo que está ocurriendo en su entorno, y por consiguiente mostrar más atención en el aprendizaje cognitivo que se esté desarrollando. “No hay descripción, ni imagen, ni libro que pueda reemplazar ver árboles reales y toda la vida que los rodea en un bosque. Algo emana de ellos que le habla al alma, algo que ni un libro ni un museo es capaz de darnos” (María Montessori). Además, a través de la psicomotricidad los sentidos ejercen un papel primordial, para captar aquella información que recibimos, dándole significado a las sensaciones que se adquieren. En los espacios naturales, mediante la estimulación y el desarrollo motriz, se adquirirá un avance psicomotriz beneficioso para progresar en aspectos como el esquema corporal, el control respiratorio, el equilibrio, la lateralización, las nociones espaciales y las temporales.

Nos encontramos en una era digital, debido a las nuevas tecnologías. Estas nos ofrecen cantidad de herramientas, pero, se puede observar que los niños/as son los más afectados, ya que se utiliza como un recurso para entretener, desde tabletas y teléfonos móviles hasta la televisión. Muchas familias, viven sumergidas en la vorágine del día a día, involucradas por completo en el trabajo y las tareas del hogar, lo cual desemboca la necesidad de utilizar este tipo de dispositivos para poder seguir el ritmo. “Al ritmo trepidante de nuestras vidas se suma el desarrollo de nuevas tecnologías que, de alguna manera, tapan u ocultan la carencia de espacios de convivencia, de momentos para la reflexión.” (Pérez, 2010, 127)

Es vital que los niños/as puedan hacer acciones como saltar, balancearse, etc. La naturaleza, es un espacio que les ofrece esto, y como adultos debemos transmitirlo, ya que, gracias a estas experiencias al aire libre, crean su identidad.

La psicomotricidad en espacios naturales va a trabajar con beneficios para el alumno, fomentando así, el desarrollo de procesos simbólicos, expresivos y creativos.

Como bien se ha comentado, actualmente son menos niños los que están en contacto con la naturaleza y tienen experiencias de este tipo, lo que se puede llegar a definir como un Trastorno por Déficit de Naturaleza, y las repercusiones que llega a tener esto en el bienestar humano. Como bien se mencionó anteriormente, este término está definido por Louv (2008) en su libro “Last Child in the Woods”, queriendo dar a entender la desvinculación actual que se tiene con la naturaleza. Los alumnos van desarrollando cada vez menos interacción social, habilidades físicas, etc. Teniendo esto consecuencias debido a la poca movilidad, y derivando obesidad en los niños (Godbey, 2009), así pues, que esto desarrolla un aumento de hiperactividad y déficit de atención, e incluso en algunos casos, se llega a la depresión (Allred, 2011).

La OMS (Organización Mundial de la Salud), advierte de las consecuencias que supone esto: “El mundo, cada vez más urbanizado y digitalizado, ofrece menos posibilidades para la actividad física a través de juegos saludables. Además, el sobrepeso o la obesidad reducen las oportunidades de los niños para participar en actividades físicas grupales. Consiguientemente, se vuelven menos activos físicamente, lo que los predispone a tener cada vez más sobrepeso (OMS, 2018).

Un estudio llevado a cabo por el profesor Häfner (2002) en la universidad de Heidelberg, relata las competencias de los alumnos/as al estar en contacto con la naturaleza, y contrastar las habilidades de unos alumnos en una escuela infantil tradicional y otra al aire libre. Así pues, el estudio revela que, en la escuela infantil al aire libre, en un mayor porcentaje, se concentraban más en clase, hacían sus tareas de manera más independiente, cumplían más a menudo las reglas, eran más creativos, argumentan su opinión, resolvían conflictos de manera pacífica, entre otras habilidades.

Para concluir, las Escuelas Bosque y el contacto de la naturaleza son aspectos positivos para el desarrollo del alumnado, y una escasa intervención de esta deriva a problemas relacionados con el ámbito social y con la salud mental y física del alumnado, siendo muy imprescindible y favorecedor el contacto con la naturaleza a estas edades tempranas, observando así lo enriquecedora que son las Escuelas Bosque y la psicomotricidad para los niños.

## **2.8 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Debido a el desgaste de los recursos naturales, se ha ido desarrollando una escasez de estos. Autores, mencionan en relación con esto, la conciencia con nuestro medio ambiente y así, poder retroceder en la medida de lo posible su desgaste. “Se ha dado una gran importancia al medio ambiente y a su conservación, y se busca que las acciones realizadas por el hombre dentro de su ámbito social, económico y cultural no vayan en deterioro de los recursos agua, suelo y aire.” (Sierra, Bustamante y Morales, 2016, 268). Teniendo la educación ambiental, el objetivo de encontrar alternativas para una correcta conservación del entorno.

Así pues, una de las definiciones más adecuadas para este concepto sería, “La educación ambiental es la herramienta elemental para que todas las personas adquieran conciencia de la importancia de preservar su entorno y sean capaces de realizar cambios en sus valores, conducta y estilos de vida, así como ampliar sus conocimientos para impulsarlos a la acción mediante la prevención y mitigación de los problemas existentes y futuros.” (Sierra, Bustamante y Morales, 2016, 269)

En educación infantil, los alumnos/as empiezan a interesarse por el entorno que les rodea, y en comprender qué es el mundo, aspecto primordial de las Escuelas Bosque, y el papel primordial de los docentes, tanto en estas escuelas como de las ordinarias es ofrecerles herramientas para poder llegar a lograr un cambio en la sociedad.

En el Decreto 36/2022, que establece la ordenación y currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Madrid, se detalla en el área II. Descubrimiento y exploración del entorno, un bloque que detalla la competencia que determina esto,

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
---	--

Así pues, desde esta etapa, se determina importante, poder desempeñar estos conocimientos que ofrecen un uso sostenible de nuestro entorno. Gracias esto, se conseguirá una mentalidad participativa en ello.

### III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 3.1 PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

##### 3.1.1 Contextualización propuesta.

###### •El entorno del centro.

La Escuela Bosque de esta propuesta, es una escuela de invención propia. Esta se llama “Explora, siente y aprende” ubicada en el pueblo Manzanares el Real, en la Sierra de Guadarrama, Madrid.

Este pueblo, según el Instituto Nacional de Estadística (2022) cuenta con una población de 9247 habitantes. Además, cuenta con dos centros educativos privados como, Los Abetos (infantil, primaria y secundaria) y Mis primeros pasos (infantil), y un centro educativo público, el Virgen de la Peña Sacra (de educación infantil y primaria). En este pueblo podemos encontrar, El Museo Etnológico y Arqueológico, donde hay algunos restos arqueológicos de los yacimientos del Municipio de Manzanares.

El centro “Explora, siente y aprende”, está centrado en el segundo ciclo de Educación Infantil (3-6 años). Trata de dos clases unitarias divididas, una de ellas en primer y segundo curso de Educación infantil (3 y 4 años), y la segunda clase de alumnos de 5 y 6 años, tercer curso de Educación Infantil, con la que se trabajará en este TFG. Actualmente, cuenta con 20 alumnos matriculados, 10 por clase y un tutor en cada una.

El centro cuenta con un refugio para que, si las situaciones meteorológicas no son las adecuadas se pueda continuar con los días de enseñanza. Además, este refugio cuenta con baño, una pequeña sala que funciona como comedor, y otra sala para los días de lluvia, o para guardar algunos materiales didácticos. En la zona al aire libre nos encontramos un espacio que funciona como asamblea debajo de un árbol y, así pues, una alfombra. Además, una zona también al aire libre con mesas y sillas para sí los alumnos/as necesitan realizar tareas, y un huerto.

El horario lectivo de esta escuela es de 09:00 a 10:30, teniendo recreo de 10:30 a 11:00, tras esto se continuará hasta la 13:15, de 13:15 a 15:00 descanso para comer y, por último, horario de tarde de 15:00 a 16:30.

### **•Características del alumnado.**

Los alumnos a los que se les impartirán las clases son niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y 6 años, habitantes del pueblo en el que nos encontramos. Esta clase, como se ha comentado, cuenta con 10 niños/as, y una profesora, lo que supone poder aplicar una atención individualizada, siendo esto un principio de las Escuelas Bosque.

Los alumnos/as se encuentran en un nivel madurativo adecuado a su edad, son un grupo bastante arraigado al área emocional, con empatía y muchas ganas de aprender. Proviene de familias de clase media-alta, concienciadas por esta metodología de aprendizaje y educación, que se involucran gratamente al sistema enseñanza-aprendizaje. Además, estas familias son en un 95% de procedencia española, un 5% ucraniano, es decir 19 alumnos españoles y una 1 alumna ucraniana. En el caso de la alumna ucraniana, tuvo que migrar por la actual situación de guerra en Ucrania. Toda y cada una de las familias actualmente se encuentra trabajando y con una buena situación económica.

Son 2 de los 10 alumnos los que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), por lo que se requerirá adaptar las diferentes actividades que se programen. Por un lado, nos encontramos a una alumna con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), y por otro, un alumno con una discapacidad física / motora, concretamente con la ausencia congénita del miembro superior izquierdo. Además, la alumna ucraniana comprende adecuadamente el idioma, pero ha sido necesaria una adaptación previa al aula, ya que se incorporó un mes después de comenzar el curso.

La alumna con TDAH, tanto en el ámbito familiar como educativo muestra dificultades a la hora de seguir normas. Además, es una niña con conductas impulsivas lo que supone un problema a la hora de establecer unas rutinas en el día a día, es muy costoso para esta continuarlas.

Por otro lado, el alumno con la ausencia del miembro superior izquierdo, conocemos qué es congénita y actualmente la familia ha decidido posponer la opción de una prótesis a que este tenga más edad. Por ello, el alumno se desenvuelve adecuadamente tanto en el día a día, como en la escuela. Si es cierto que, en algunas ocasiones se debe tener en cuenta esto para presentar facilidades al alumno en algunas de las actividades y/o rutinas que se presentan.

## • **Legislación educativa.**

Se ha realizado este trabajo teniendo en cuenta las siguientes leyes y normativas que regulan la enseñanza de la etapa de Educación Infantil:

Según el Ministerio de Educación y Formación Profesional “La legislación actual vigente que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil es el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero. Publicado en: «BOE» núm. 28, de 02/02/2022”. Esta ley detalla principios generales, objetivos, principios pedagógicos, objetivos, competencias, áreas, entre otras cosas.

Según el Ministerio de Educación y Formación Profesional “La legislación actual vigente que establece la ordenación y currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Madrid es el Decreto 36/2022”. Esta ley regula y sintetiza de la Comunidad de Madrid, según a lo redactado en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero.

Según la Consejería de Educación y Juventud, “La orden 1190/2021, de 29 de abril se regula la permanencia de un año más en el primer ciclo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid”. Así, esta orden detalla la evaluación de los alumnos con necesidad de apoyo educativo o adaptación de los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Comunidad de Madrid, con artículos para llevarlo a cabo.

### **3.1.2 Intervención en el aula**

- **Presentación Unidad Didáctica.**

El tema elegido para desarrollar en esta Unidad Didáctica es el “Conocimiento y respeto de las plantas”. Las plantas nos conceden bienestar, son esenciales para nuestras vidas ya que nos administran oxígeno. En educación infantil sorprende el hecho de ver como de una semilla crece una gran planta, árbol o arbusto, y este proceso les aporta una buena gestión de la paciencia. Una vez más, tanto en la psicomotricidad como en las Escuelas Bosque es necesario un desarrollo integral del alumnado/a, lo que supone dentro de esto la buena gestión de emociones y trabajar esto constantemente en cada una de las áreas.

En las escuelas tradicionales los alumnos/as aprenden sobre los árboles y plantas en las aulas con imágenes. Esta propuesta ayudará a que los alumnos no vivan desconectados de la naturaleza y así, conozcan de cerca el crecimiento de estas y el proceso que esto requiere.

En esta unidad didáctica se busca aumentar la motivación en el proceso de aprendizaje, se les permitirá explorar la naturaleza y descubrir cosas por sí mismos, fomentando la autonomía. Por otro lado, se cree muy necesaria la estimulación de la creatividad, los recursos naturales se usarán para crear, imaginar y aprender. El contacto con la naturaleza mejora la salud física y mental, disfrutar del aire fresco, el ejercicio y la conexión con el medio ambiente, lo que les ayuda a sentirse mejor.



- **Objetivos:**

- **Objetivos generales**

- Promover la exploración del medio físico, así como su conocimiento y respeto por el mismo.
- Fomentar la autonomía, exploración del entorno y la creatividad.

- **Objetivos específicos**

- Identificar la raíz, tallo, hojas y flores en una planta.
- Conocer los cuidados necesarios de una planta.
- Comprender el proceso de crecimiento de una planta.
- Mejorar la motricidad fina y gruesa.
- Trabajar la coordinación óculo manual y la orientación espacio-temporal acorde a la edad de desarrollo de los alumnos/as.
- Fomentar la comprensión y expresión de la comunicación verbal.
- Trabajar las competencias de lectoescritura.
- Conocer las diferentes emociones.
- Aprender a gestionar la expresión de emociones.
- Promover hábitos saludables.

- **Criterios de evaluación**

A continuación, se detallarán los criterios evaluación a seguir según el Artículo 16 del Decreto 36/2022:

1. La evaluación de los aprendizajes del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso evaluativo y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el aprendizaje.
2. La evaluación en esta etapa estará orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado tras la impartición de las enseñanzas de Educación Infantil. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en este decreto para cada ciclo en cada una de las áreas, y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa.
3. Los procedimientos de evaluación que se determinen deberán contribuir, además, a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se valorará la pertinencia de los métodos pedagógicos acordados, de las situaciones de aprendizaje propuestas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica docente.
4. Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado y la atención individualizada en la etapa de Educación Primaria, al finalizar la etapa de Educación Infantil el maestro tutor completará un Informe Final de Aprendizaje, que concretará la evolución y el grado de desarrollo de las competencias por parte del alumnado. Dicho informe se ajustará al modelo que determine la consejería con competencias en materia de Educación en desarrollo de este decreto. Los padres o tutores legales deberán participar y

apoyar la evolución educativa de sus hijos o tutelados, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su desarrollo formativo.

Teniendo en cuenta este artículo del Decreto 36/2022, se ha llevado a cabo una evaluación mediante rúbricas, mencionando si el alumno/a ha conseguido esa competencia/objetivo establecido o si se encuentra en proceso de esto. Posteriormente se justificará esto.

- **Competencias**

A continuación, atendiendo Decreto 36/2022 se expondrán las competencias curriculares que se tendrán en cuenta en este trabajo.

### **Competencia en comunicación lingüística.**

“Los intercambios comunicativos que se producen en los centros educativos favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral, por lo que, de manera evidente, esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.” (Decreto 35/2022 pág. 12)

### **Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.**

“(…actividades y situaciones de aprendizaje relacionadas con procesos de observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo, tareas que favorecen los comienzos del razonamiento lógico…)” (Decreto 35/2022 pág. 12)

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

“La socialización es la relación entre el niño y el grupo en el que nace y, posteriormente, se desenvuelve. Esto comprende la puesta en marcha de procesos mentales, afectivos y conductuales.” (Decreto 35/2022 pág. 12)

### **Competencia ciudadana.**

“Se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de este momento evolutivo, en el que los niños poseen recursos para realizar un recorrido “del yo” hacia la toma de conciencia del otro, y la capacidad de adoptar respuestas adecuadas a la vida social.” (Decreto 35/2022 pág. 13)

### **Competencia creativa.**

“La indagación y el emprendimiento ayudan y materializan oportunidades para la adquisición de esta competencia. El juego simbólico característico en estas edades permite plantear ideas, formular posibles soluciones y llevarlas a la práctica.” (Decreto 35/2022 pág. 13)

### **Competencia cultural.**

“Los lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros, así como su manifestación artística, y su tratamiento en la Educación Infantil, resultan fundamentales para aproximarse, de manera secuencial, a las manifestaciones culturales del entorno próximo...” (Decreto 35/2022 pág. 13)

- **Contenidos.**

En cuanto al desarrollo curricular de las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil establecidos en el Decreto 36/2022, de 1 febrero, encontramos diferentes áreas de conocimiento que serán trabajadas en esta Unidad Didáctica, detallando así los bloques de contenidos que están directamente relacionados con los objetivos:

- Área I. Crecimiento en armonía.
- Segundo ciclo:

A. El cuerpo y el control del mismo.
B. Desarrollo y emociones.
C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.
D. Personas y emociones. La vida junto a los demás

- Área II. Descubrimiento y exploración del entorno.
- Segundo ciclo:

A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Área III. Comunicación y representación de la realidad.
- Segundo ciclo:

A. Intención e interacción comunicativa
B. Las lenguas y sus hablantes.
C. Comunicación verbal y oral. Comprensión-expresión diálogo.
D. Aproximación al lenguaje escrito.
E. Acercamiento a la educación literaria
F. El lenguaje musical

G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales

H. Lenguaje y expresión corporal.

- **TEMPORALIZACIÓN.**

La programación de esta unidad didáctica se llevará a cabo a lo largo de 5 días lectivos. Así pues, se desarrollará todos los miércoles durante el periodo de dos meses, concretamente abril y mayo de 2023. Y, además, únicamente en el horario de 9:00 a 10:30, es decir 10 sesiones.

En el siguiente calendario, se pueden observar cada uno de los días utilizados para esta unidad didáctica y, así pues, las respectivas sesiones y actividades. En el primer mes, abril, las sesiones se llevarán a cabo los días, 5, 12, 19 y 26, y, por otro lado, en el mes de mayo, únicamente el día 3.

**ABRIL**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁB.	DOM.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
		<p><b><u>ACTIVIDADES</u></b></p> <p>1. “CONZCAMOS LAS PLANTAS”</p> <p>2. “SENTIMOS LAS PLANTAS”</p>				

10	11	<p style="text-align: center;"><b>12</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVIDADES</u></b></p> <p style="text-align: center;">1. “¿CÓMO CRECEN LAS PLANTAS”</p> <p style="text-align: center;">2. “¡AHORA SÉ SEMBRAR UNA PLANTA!”</p>	13	14	15	16
17	18	<p style="text-align: center;"><b>19</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVIDADES</u></b></p> <p style="text-align: center;">1. “CONOCEMOS LAS PARTES DE LAS PLANTAS”</p> <p style="text-align: center;">2. SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD</p>	20	21	22	23
24	25	<p style="text-align: center;"><b>26</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVIDADES</u></b></p> <p style="text-align: center;">1. ACTIVIDAD ¿CÓMO SE CREA UN CUENTO?</p>	27	28	29	30

## MAYO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁB.	DOM.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>  <b><u>ACTIVIDADES</u></b>  1. ACTIVIDAD “CREEMOS NUESTRO MURAL”	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>
<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>
<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>
<i>29</i>	<i>30</i>	<i>31</i>				

A continuación, se detallará el tiempo que requiere cada actividad.

<b><u>DÍA 5 DE ABRIL Primera sesión.</u></b>	<p><b>“Conozcamos las plantas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Asamblea 09:00 a 09:25.</li> <li>· Canción 09:20 a 09:30.</li> <li>· Asamblea y preguntas 09:30 a 09:45.</li> </ul> <p><b>“Sentimos las plantas”</b></p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Actividad de 09:45 a 10:30.</li> </ul>
<b><u>DÍA 12 DE ABRIL Segunda sesión.</u></b>	<p><b>“¿Cómo crecen las plantas?”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Canción 09:00 a 09:10.</li> <li>·Lectura de un cuento 09:15 a 09:30.</li> <li>·Actividad pintar 09:30 a 0:45.</li> </ul> <p><b>“¡Ahora sé sembrar una planta!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Actividad de 09:45 a 10:30.</li> </ul>
<b><u>DÍA 19 DE ABRIL Tercera sesión.</u></b>	<p><b>“Conocemos las partes de una planta”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Canción 09:00 a 09:10.</li> <li>·Actividad manipulativa de 09:15 a 09:45.</li> </ul> <p><b>“Sesión de psicomotricidad”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Ritual de entrada de 09:45 a 09:55.</li> <li>·Actividad principal de 09:55 a 10:15.</li> <li>·Representación de la sesión y vuelta a la calma 10:15 a 10:30.</li> </ul>
<b><u>DÍA 26 DE ABRIL Cuarta sesión.</u></b>	<p><b>“¿Cómo se crea un cuento?”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Asamblea y escucha canciones de 09:00 a 09:15.</li> <li>·Explicación de normas y actividad de 09:15 a 9:35.</li> <li>·Actividad 09:35 a 10:05.</li> <li>·Contar historias a compañeros 10:05 a 10:30.</li> </ul>
<b><u>DÍA 3 DE MAYO. Quinta sesión.</u></b>	<p><b>“Creemos un mural”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Asamblea y escucha canciones de 9:00 a 9:20.</li> <li>·Busca de objetos de 09:20 a 09:45.</li> <li>·Actividad realizar mural de 09:45 a 10:30.</li> </ul>

- **UNIDAD DIDÁCTICA.**

Cada día de esta unidad didáctica se seguirá una rutina que comenzará con la misma estructura, es decir será sistemática en casi todas las sesiones, así pues, comenzará con una canción que muestre los contenidos a trabajar en esa sesión. Los primeros 40/45 minutos

estarán centrados en la asamblea mañanera y en una presentación sobre los contenidos que se seguirán ese día, y la segunda sesión se centrará en trabajar dichos contenidos. Ciertamente, que la asamblea de estos días tendrá que estar relacionada con la unidad didáctica.

Las sesiones que no continúen esta estructura establecida serán debido a que el contenido de esta requiere una adaptación para poder llevarlo a cabo.

- **Estructura:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera sesión (45 minutos) 09:00 - 09:45</li> </ul>	<p>En la primera parte de las sesiones, se realizará una bienvenida que puede ser una canción, asamblea o ambas y, además en la asamblea una introducción del tema, explicándolo, con cuentos, etc.</p> <p>Esta parte le va a servir al docente para exponer el contexto del tema a trabajar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segunda sesión (45 minutos) 09:45 - 10:30</li> </ul>	<p>Esta segunda sesión se utilizará para realizar la actividad principal en la que se desarrollará el contenido presentado previamente.</p> <p>Y, además, con esto despedimos la unidad didáctica hasta la semana que viene.</p>

- **Actividades:**

### **-MIÉRCOLES 5 DE ABRIL.**

Siendo este el primer día de la unidad didáctica se necesita introducir nuestro tema, de esta manera se realizará una introducción que posteriormente se reforzará con actividades.

### **INTRODUCCIÓN “CONOZCAMOS A LAS PLANTAS”**

Comenzando la mañana a las 09:00, en el centro escolar, los alumnos/as se situarán en un espacio debajo de un árbol, que da lugar a la asamblea diaria.

La asamblea es una herramienta tradicional que se utiliza en Educación Infantil y, que en esta escuela se seguirá llevando a cabo. Esta, interviene en el desarrollo a la hora de promover la socialización entre estos. Además, es una oportunidad para que expongan sus inquietudes y opiniones.

Se iniciará dando los buenos días, viendo qué día es, qué tiempo hace, al estar al aire libre esto se convierte en un ejercicio muy lúdico para ellos y rápidamente pueden observar el tiempo de ese día. Y, si alguien se encuentra triste o necesita hablar de algo en concreto se le ofrecerá este espacio seguro para poder hacerlo.



En este caso, sin explicar nada sobre el tema, únicamente dando indicaciones de que es el momento de la canción mañanera, se les reproducirá la siguiente canción “Canción ambiental CRECE, CRECE PLANTA” (María Elena Mayurí Granados) (17 de septiembre 2021).

Esta actividad además ayuda a fomentar la escucha musical, acercando así a los alumnos/as a un aprendizaje en el que se requiera una atención auditiva. En este momento estos pueden desplazarse por el medio natural establecido, sin normas ni límites, sin contar aquellas básicas como sería no pegar. Tras haber escuchado esta canción, se regresará a la asamblea, y pudiendo realizar preguntas algunas de estas serían: ¿qué son las plantas?, ¿cómo creéis que crecen?, ¿dónde se encuentran las plantas?, podremos dar vía libre a que expresen lo que ellos piensan, y así entre todos los alumnos/as crear una introducción sobre el tema.

### **ACTIVIDAD “SENTIMOS LAS PLANTAS”.**

Por ello, la primera actividad consta de una toma de contacto con las plantas, poder verlas, aprender a respetarlas, no arrancarlas... Esta actividad comenzará a las 9:45 tras haber realizado la previa introducción, se guiará a los alumnos/as a una zona en la que encontrarán variedad de plantas. En esta sesión no les va a dar muchas indicaciones, servirá como una toma de contacto con estas, podrán olerlas, tocarlas y aprender a respetarlas, ya que la tutora les explicará que no se pueden arrancar.

Se quiere conseguir que los alumnos/as sean capaces de seguir la única indicación que se les ha dado “observar, oler, tocar y sentir las plantas”, obviamente respetando a estas, sin ningún tipo de norma más, fomentando así una autonomía de trabajo y pudiendo observar la relación entre iguales en la que el maestro no interviene.

Gracias a esta actividad se logra una educación ambiental, en la que aprendan a respetar a su entorno, además de ofrecerles la oportunidad de obtener un contacto real con las plantas, en la que el maestro no interviene. Con esto, los alumnos/as adquieren seguridad en sus capacidades, sintiendo confianza por parte del maestro que les ha brindado libertad.

### **-MIÉRCOLES 12 DE ABRIL.**

### **INTRODUCCIÓN “¿CÓMO CRECEN LAS PLANTAS”**

En nuestra segunda sesión se comenzará con el baile mañanero con la misma canción de la sesión anterior. Tras haber escuchado y bailado la canción, nos reuniremos en la asamblea. Ahora ya conocen lo que es una planta, pero deben conocer más a fondo el crecimiento y cuidado de estas.

Para ello, es necesario que conozcan el proceso de plantación, y así pues el crecimiento de una planta. De este modo, utilizaremos el recurso “*Había una vez una semilla*” (Judith Anderson y Mike Gordon 2009) (Anexo 1). Este cuento explica mediante la historia de un abuelo y su nieta qué es necesario para sembrar una planta y que esta crezca. La lectura de un cuento nos ayuda a conseguir un acercamiento a la lectoescritura, pudiendo así entender mejor el mundo que los rodea o enseñarles historias con las que fantasear.

Habiendo leído el cuento recalcaremos mediante una ficha estos contenidos, ya que posiblemente con el cuento no sea suficiente para poder interiorizar correctamente tanto el proceso como lo que estas necesitan para crecer.

Como docentes, se conoce que la actividad de pintar en esta etapa es una gran manera para que los niños se expresen, ya que les permite explorar su creatividad e interés, además de ayudar a desarrollar sus habilidades motrices finas y la coordinación óculo manual. Aunque en esta escuela se les eduque en espacio al aire libre desprendiéndonos de lo tradicional, esta actividad es muy esencial en la etapa por todo lo que conlleva mencionado anteriormente y no se debe de suprimir, la diferencia es que estas actividades no son la base del aprendizaje si no, una experiencia más entre tantas vivenciales que les ofrece a los alumnos/as. Por ello, en la siguiente actividad deberán de colorear una ficha que muestra este proceso y además ordenar poniendo del 1 al 5 el número al lado de cada imagen (Anexo 2). Estas actividades se llevan a cabo en un espacio al aire libre que dispone de mesas y sillas. En la explicación de la ficha, se hará hincapié tanto al proceso de plantación, como a lo que es necesario que estas reciban para su crecimiento.

### **ACTIVIDAD “¡AHORA SÉ SEMBRAR UNA PLANTA!”**

Gracias a que la escuela cuenta con un huerto en sus instalaciones, se realizará una actividad en la que plantará cada alumno/a su propia semilla y así durante las semanas ver el crecimiento de estas. La planta que se cultivará será la zanahoria, que cuando crezcan podrán llevarse a casa, fomentando así un hábito alimenticio saludable. Esta actividad se les explicará previamente, dando lugar a una introducción a la hortaliza que se va a cultivar, enseñándoles de que color es esta, y los diferentes beneficios que nos ofrece. De esta manera incitaremos a los niños/as a cultivarla y a consumirla.

Por lo cual, a cada alumno/a se le entregará una semilla y deberá de plantarla como bien se les ha explicado, por otro lado, les enseñaremos a regarlas y poder así continuar con el proceso a lo largo de las semanas. Así pues, se regará entre 3-4 días a la semana.

### **-MIÉRCOLES 19 DE ABRIL.**

#### **INTRODUCCIÓN “CONOCEMOS LAS PARTES DE LAS PLANTAS”**

Se comenzará con la rutina establecida y así el baile mañanero, pero en esta sesión se enseñará una nueva canción “Canción partes de una planta: "El Blues de la Planta"” (Juan Guadaño 7 de abril 2020). Con esto, se introducirá el siguiente contenido, siendo este las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas y flores).

La siguiente actividad será manipulativa, y se llevará a cabo en el mismo espacio de la asamblea. En este recurso, tendrán un gran tallo como base y a su vez, pequeñas piezas como, la raíz, las hojas y las flores. La actividad consiste en colocar bien la estructura de esta, además tendrán piezas con las palabras escritas de las diferentes partes para así, unir las. Las piezas a utilizar van a ser, como tallo una rama que se haya encontrado la maestra desechada, así como hojas y flores secas, de raíz sí que será adaptado con pequeños hilos, ya que si ponemos las reales estaríamos quitando la base de nutrición a una planta, esto se les explicará a los alumnos/as. De esta manera, en grupos de 2, deberán ordenarlo adecuadamente (Anexo 3). Trabajando en parejas, les ofrecemos a los alumnos/as la oportunidad de tener un pensamiento divergente para la resolución de los posibles conflictos que puedan aparecer, además de la motivación que requiere el trabajo en equipo hacia un objetivo común

## **SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD**

En estos 45 minutos se llevará a cabo una sesión de psicomotricidad dirigida, en la que, aparte de trabajar los contenidos raíz, tallo, hojas y flores, también se trabajará la orientación espaciotemporal, el equilibrio y control tónico postural.

Para ello, en el ritual de entrada los primeros 5-10 minutos explicaremos las normas de la sesión así pues explicaremos que, se deben seguir las instrucciones, no se puede hablar sin permiso, etc.

La actividad principal de la sesión será un recorrido de huellas relacionado con las diferentes partes de una planta. Cada huella tiene el mismo color que la parte que le corresponde, así pues, la raíz con huellas marrones, el tallo con huellas verdes oscuras, etc. (Anexo 4) Los alumnos/as en fila y por turnos deben ir saltando en la primera huella y decir cuál es la parte de la planta que le corresponde e ir a ella dando saltos, cuando la localice puede continuar a la siguiente huella y así sucesivamente, en cada turno cambiaremos el orden y además se realizará en dos grupos de 5.

Con esta actividad además de trabajar la motricidad gruesa los alumnos/as reconocen las diferentes partes del cuerpo y trabajan la orientación espacio temporal.

Tras esto, realizaremos una representación de la sesión en la zona de asamblea donde contarán cómo se han sentido en la sesión, y así también se les ofrece a los alumnos/as la validez y expresión de sus sentimientos. Y por último para la vuelta a la calma, realizarán por parejas en la espalda del compañero/a una especie de masaje dibujando con sus dedos las partes de una planta.

## **-MIÉRCOLES 26 DE ABRIL.**

### **ACTIVIDAD ¿CÓMO SE CREA UN CUENTO?**

La creatividad es una habilidad que se debe trabajar en educación infantil, ya que les ayuda a desarrollar su imaginación, a ser innovadores y a desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico.

Además de la creatividad, trabajar la expresión oral les permite articular sus ideas y opiniones de manera clara y precisa, lo que les ayuda a desenvolverse adecuadamente. La buena expresión oral también contribuye a aumentar la confianza en sí mismos y a mejorar la capacidad de escuchar y comprender a los demás.

En la primera parte de la sesión se realizará la rutina establecida, y así pues la escucha de las dos canciones anteriores.

Tras esto, en la asamblea les explicaremos la actividad de hoy, por parejas van a tener que crear un cuento, ¿cómo?, deberán de explorar el espacio, los árboles, las plantas, las flores, el césped, los pájaros, etc. Observando todo deben crear un cuento, con un principio que introduzca a los personajes, dónde viven, un nudo en el que se desarrolla la historia y un desenlace. La única norma es que deben utilizar las palabras: tallo, hoja y regar, a partir de esto son libres de crear su historia.

Así pues, tendrán alrededor de 30 minutos para dar vida a su historia, moverse por el espacio libremente y crear. Tras esto, deberán contar las historias a sus compañeros pudiendo interpretar estas.

### **-MIÉRCOLES 3 DE MAYO.**

#### **ACTIVIDAD “CREEMOS NUESTRO MURAL”**

Por último, en esta sesión se continuará con la rutina establecida y así el baile mañanero, y así bailaremos las dos canciones que hemos aprendido durante estas sesiones.

En estas dos sesiones se creará un mural final, en el que los alumnos/as tendrán esa libertad para poder desempeñar creatividad y arte con la naturaleza. (Anexo 5)

Para ello, en el recinto que está establecido en la escuela los alumnos/as podrán libremente explorar y buscar objetos que les puedan servir para estampar, siempre objetos que estén en el suelo y no sean arrancados de ningún lado, se debe continuar respetando a la naturaleza. Por ello, si encuentran hojas caídas en el suelo podrán ser utilizadas, así como rocas, piedras, pero no arrancarlas.

Esto además les ayuda a fomentar su independencia a la hora de buscar los objetos que necesitan para realizar el mural.

Cuando ya hayan recogido los objetos, se extenderá en la zona de trabajo un papel continuo lo suficientemente largo para que todos los alumnos/as tengan su espacio en el mural, pero a la vez estén trabajando en equipo. tendrán témperas de todos los colores y podrán estampar libremente.

- **Recursos.**

#### **-Recursos organizativos:**

Medios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona de trabajo.</li> <li>• Zona de asamblea.</li> </ul>
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 días lectivos, dos sesiones en cada día, total de 10 sesiones.</li> </ul>

#### **-Recursos materiales:**

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No son necesarios demasiados recursos materiales, ya que al interactuar con el medio natural no se utiliza tanto como en un aula tradicional.</li> <li>• Ficha colorear.</li> <li>• Recurso manipulativo para aprender las partes de las plantas.</li> <li>• Pinturas.</li> <li>• Semillas.</li> <li>• Regadera.</li> <li>• Huellas para realizar recorrido psicomotricidad.</li> <li>• Témperas.</li> </ul>
------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abono.</li> <li>• Portapapeles.</li> </ul>
Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproductor de música.</li> </ul>

**-Recursos personales:**

Humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestra.</li> <li>• Alumnos.</li> </ul>
---------	--

**3.1.3 Atención a la diversidad.**

En cuanto la atención a la diversidad, nos encontramos con dos alumnos/as que necesitan una adaptación curricular. Estas adaptaciones permiten que todos los alumnos puedan tener acceso a una educación de calidad y alcanzar sus metas educativas sin ser limitados. De esta manera mejoramos la motivación de estos a la hora de aprender y además poder participar plenamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Se garantiza que todos los alumnos/as tengan un acceso a los mismos contenidos educativos.

Como bien se ha detallado en esta aula, se encuentra una alumna con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, con ciertas dificultades a la hora de seguir normas y con conductas impulsivas, y un alumno con la ausencia del miembro superior izquierdo.

Concretamente, el TDAH es, “El trastorno por déficit de atención/hiperactividad (TDAH) es un síndrome de falta de atención, hiperactividad e impulsividad. Hay 3 tipos de TDAH según predomine la falta de atención, la hiperactividad/impulsividad o una combinación de ambas. El diagnóstico se realiza por criterios clínicos. Por lo general, el tratamiento incluye farmacoterapia con fármacos estimulantes, terapia conductista e intervenciones educativas.” (Manual DSM 2022).

A continuación, se especificarán las adaptaciones curriculares que se llevarán a cabo en la propuesta educativa.

**-Alumna con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad.**

Se conoce que los alumnos/as con TDAH necesitan intervalos que requieran movimiento, pues les cuesta permanecer sentados o quietos. Por ello, en la rutina mañanera el

baile supone un espacio en que los alumnos/as pueden bailar y cantar. Es cierto, que no podemos alargar este momento ya que le excitaría y no podríamos continuar con las posteriores actividades, por lo que solo se trata del intervalo desde que comienza la canción hasta que termina.

En esta escuela, se trabaja fomentando una autonomía de trabajo, intentando que sean mínimas las limitaciones, pero se debe reforzar a la vez un correcto uso de normas para que esta alumna no confunda autonomía, con ausencia de orden. Así pues, en algunos de los casos como puede ser en la actividad “Sentimos las plantas”, le nombraremos “ayudante de clase”, lo que supondrá llevar a cabo tareas como revisar que todos los compañeros están tratando correctamente a las plantas, de este modo se consigue mantener la atención de la actividad, y a la vez esa autonomía que no queremos perder.

A la hora de dar explicaciones, se tendrá en cuenta buscar la mirada constantemente con la alumna, para que pueda seguir estas con mayor facilidad, y además que no sean demasiado largas para no perder su atención.

En el caso de que la alumna necesitase tiempo para tranquilizarse, ya que, por ejemplo, se ha puesto nerviosa, puede desplazarse al rincón de la calma. Este rincón está cerca de la zona de asamblea y consta de un peluche, trata de un espacio seguro para poder desconectar si se sienten nerviosos, tristes o enfadados, validando así sus emociones. Este recurso podrá ser utilizado por todos los alumnos/as, deberán previamente avisar a la profesora de cómo se están sintiendo en ese momento, se les recomendará en estos casos, cerrar los ojos y escuchar el ruido de la naturaleza, lo que les tranquiliza por completo, una vez tranquilos incorporarse a la clase. A veces pueden utilizar este rincón como estrategia para no permanecer en la clase continuamente, por ello deberán de seguir una serie de normas como puede ser no estar más de entre 4-6 minutos, y además que no se utilice diariamente ya que, perdería su eficacia.

#### -Alumno con la ausencia del miembro superior izquierdo.

Como bien se explicó la ausencia del miembro de este alumno es congénita, y compromete la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo del alumno. En la mayoría de los casos no es necesario una adaptación ya que, el alumno ha desarrollado una dominancia en el miembro superior derecho a la hora de realizar actividades, rutinas, etc.

Una vez más, lo que se quiere conseguir es una independencia del alumno, sin necesidad de estar refugiado en la ayuda de la tutora. Al ser un grupo pequeño nos permitirá estar pendientes por si este necesitase ayuda, debido a que, en algunos casos si no guiamos a este, podría suponer momentos de frustración. Siendo necesario aportar un apoyo a la vez que crea sus propias estrategias.

En la actividad “¡Ahora sé sembrar una planta!”, se le ofrecerá ayuda a la hora de coordinar los movimientos, si necesita que se le sujete alguna herramienta de trabajo o la semilla, la tutora se encontrará a su lado para que además se sienta seguro. De este modo, le acompañamos en el proceso, pero en ninguno de los casos se lo realizaríamos, ya que podría suponer dar un paso hacia atrás en su independencia.

En el rincón de trabajo, el alumno cuenta con un portapapeles realizado con materiales sostenibles, que se encuentra pegado a la mesa, para facilitar el proceso de colorear o escribir, y así, poder realizar esta tarea que requiere una coordinación bimanual, sin necesidad de que

el papel se desplace. En la actividad “¿Cómo crecen las plantas?”, en una de las partes es necesario colorear una ficha, por ello, esta adaptación se llevaría a cabo.

En la actividad, “Conocemos las partes de una planta”, al igual que la actividad anterior, será necesario una coordinación bimanual, por ello, constará con un portapapeles que podrá apoyar en el suelo, y que ejercerá la misma función de soporte para que el material no se desplace, además al ser una actividad en parejas, se podrán ayudar mutuamente, fomentando así una empatía entre los compañeros.

Por otro lado, en la realización del mural, este se encontrará colgado de unas pinzas, por lo que no supondría ningún problema, ni el adquirir los objetos, ni realizar la estampación en sí.

### **3.1.4 Evaluación de la propuesta.**

La evaluación en Educación Infantil se llevará a cabo a través de una observación del alumno/a, y será continua. Por ello, se ha creado una rúbrica para poder ir rellenando las habilidades y aptitudes que van adquiriendo los alumnos/as en relación con esta Unidad Didáctica, y sus objetivos, pudiendo así entregarla a las familias y que puedan observar el proceso de aprendizaje de estos.

En esta encontramos aspectos como, conseguido o en proceso, significando el primero que el alumno/a ya domina esta capacidad o contenido, o encontrándose aún en la segunda que detalla que debe trabajar esto en mayor medida para adquirirlo al completo. (Anexos 6, 7 y 8)

En la rúbrica se valorarán aspectos tanto conductuales como de contenido. Los aspectos por valorar serán los siguientes,

- Conoce adecuadamente el vocabulario de las actividades
- Es capaz de reconocer los cuidados necesarios de una planta.
- Comprende el proceso de crecimiento de una planta.
- Muestra habilidades motoras finas y gruesas adecuadas a su edad.
- Tiene una correcta coordinación óculo manual y orientación espacio-temporal acorde a la edad.
- Utiliza un vocabulario variado y complejo adecuado a su edad.
- Tiene adquirido un conocimiento adecuado sobre las competencias de lectoescritura.
- Conoce sus emociones y las de sus compañeros.
- Gestiona la expresión de emociones correctamente.

## **IV. CONCLUSIONES**

En conclusión, el aprendizaje al aire libre en las escuelas bosque ofrece muchos beneficios para el desarrollo psicomotor infantil. Esto se debe a que la interacción con el medio natural permite que los niños experimenten un entorno estimulante, divertido y seguro, que les ayuda a desarrollar habilidades y competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales que son fundamentales para su crecimiento.

Realizando este Trabajo de Fin de Grado, se ha podido observar que las actividades en espacios naturales favorecen una mayor conciencia ambiental, y les puede ayudar a desarrollar un sentido de responsabilidad y respeto hacia su entorno, pudiendo ampliar el conocimiento que se conocía en respecto a esta metodología, y replantando que aspectos harían que la metodología tradicional conocida e implementada en la mayoría de los centros, podrían mejorar.

Quizás, en los centros que hoy en día conocemos como tradicionales, se podría llegar a implementar un contacto natural que vaya más allá de un huerto escolar, y poder establecer un balance entre el uso de nuevas tecnologías, que también se considera útil e interesante, con la idea de las escuelas bosque y poder expresar al máximo todas las habilidades que nuestros alumnos/as necesitan desarrollar, sin tener carencia en ninguna de ellas.

Cierto es, que se percibe complicado, ya que supone una gran inversión económica para aquellos centros que llevan años trabajando de la misma manera, pero, en algún momento las familias buscarán algo más allá de lo que ya conocen. Es cada vez es más el acceso a información acerca de estas nuevas metodologías, y como bien se ha comentado poder realizar un acercamiento a la naturaleza en los centros, implicará que las familias fijen su atención en ello y así, mantengan un interés en esos centros y así, en las nuevas formas de educar.

## **V. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA**

La mayor limitación para llevar a cabo este Trabajo de Fin de Grado ha sido no poder observar directamente este tipo de aprendizaje, ya que además son escuelas limitadas es muy difícil poder acceder a ellos. Significando así, que para poder adquirir los conocimientos de este trabajo se ha requerido investigación en línea, libros...etc., si se hubiese podido tener esta oportunidad, quizás la investigación podría haber resultado más efectiva a la hora de diseñar actividades, pudiendo tener un abanico más amplio de oportunidades. Pero, es difícil conseguir esto, ya que estas escuelas se encuentran en zonas alejadas de las zonas urbanizadas.

Por ello, se cree, que habiendo podido asistir en vivo a una de estas escuelas, el aprendizaje hubiese sido mayor la experiencia para poder tener una visión más cercana de la función de esta metodología.

A pesar de los beneficios comentados, existen limitaciones que deben ser abordadas. Por un lado, se cree difícil implementar escuelas bosque hoy en día debido a la urbanización de muchas zonas. La urbanización reduce el hábitat natural y la biodiversidad, lo que significa que hay mucho menos espacio para establecer una escuela bosque. Se cree, que la mayoría de los alumnos/as que acuden a estas escuelas, son residentes cercanos a estas, por lo que, resultaría difícil en un futuro que un gran número de alumnos acudiesen a estas por el desplazamiento que supone, ya que muchas familias trabajan en zonas urbanizadas y la conciliación familiar puede llegar a ser complicada.

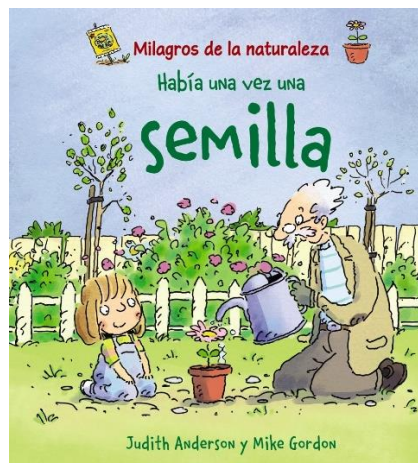
De esta manera, estas escuelas se encuentran limitadas, las ciudades tienen un mayor impacto ambiental que los bosques, pudiendo poco a poco los bosques existentes estar afectados por la contaminación, y en consecuencia, el cambio climático también afecta a los bosques de muchas maneras, el aumento de las temperaturas globales afecta los bosques y, una vez más dificulta el establecimiento de una escuela bosque, ya que estas deben estar alejados de las zonas urbanizadas para poder ser efectivas.



Otra de las causas por las que se cree que es complicada la implementación de más escuelas bosque es, la resistencia al cambio y la falta de conciencia que establecen los docentes a la hora de implementar nuevas metodologías. Estos no siempre están al tanto de los últimos avances en educación, utilizando aún métodos de enseñanza que resultan escasos. Y aunque, las tecnologías aportan un gran avance en la humanidad y nuevos recursos, también significa que los estudiantes estar perdiendo la oportunidad de aprender con las herramientas y metodologías más naturales. Es importante que los docentes reciban el apoyo y la capacitación necesaria para implementar nuevas metodologías de enseñanza.

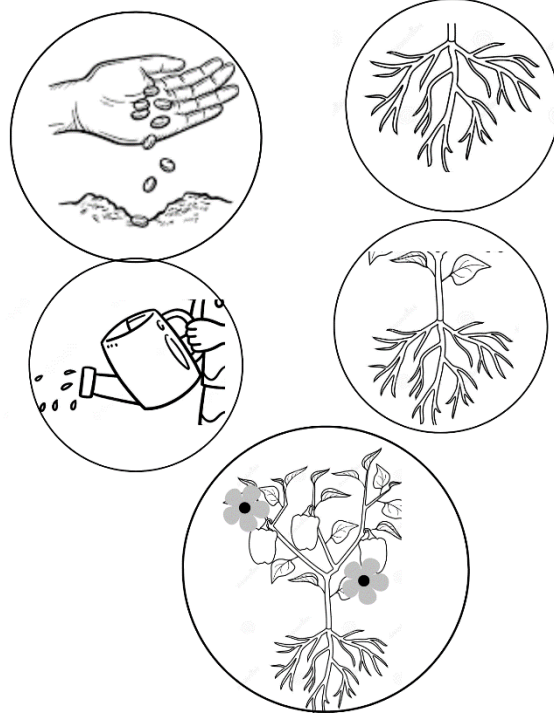
Por último, es cierto, que, con respecto a hace años, las familias se encuentran más concienciadas de ofrecer una buena educación a sus hijos. Esto significa que están buscando una educación que les permita desarrollar habilidades y conocimientos para tener éxito en la vida, llevando a un mayor interés en las escuelas bosque. Antes, no se podía observar esto ya que, no se le daba tanta importancia a la educación, lo que supone un punto a favor de la prosperidad de esta metodología, y aunque muchas familias aún optan por lo tradicional, se espera que cada vez estén más concienciados de los números beneficios que supone que los niños/as se encuentren en un constante contacto con la naturaleza y así, poder continuar con estas escuelas.

## VI. ANEXOS

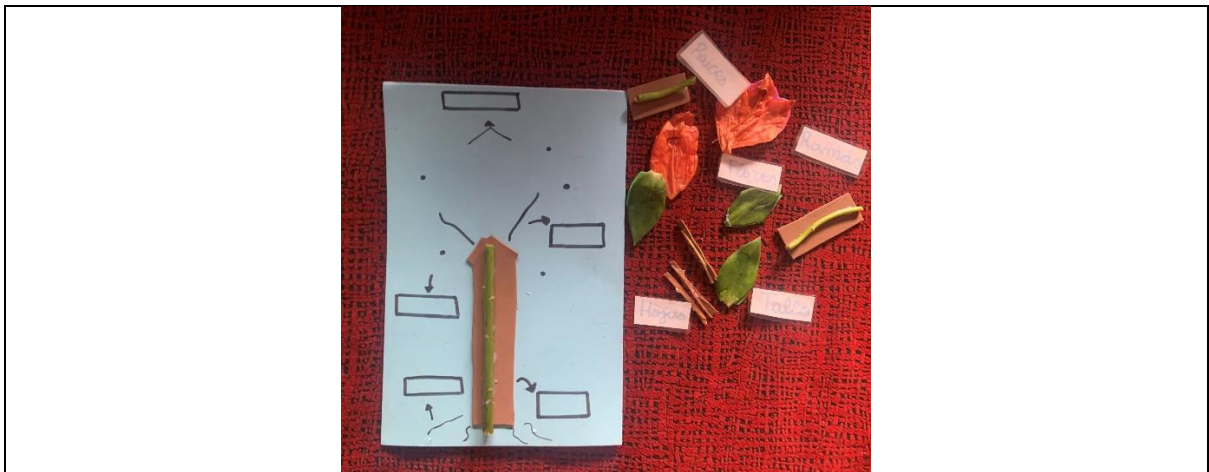


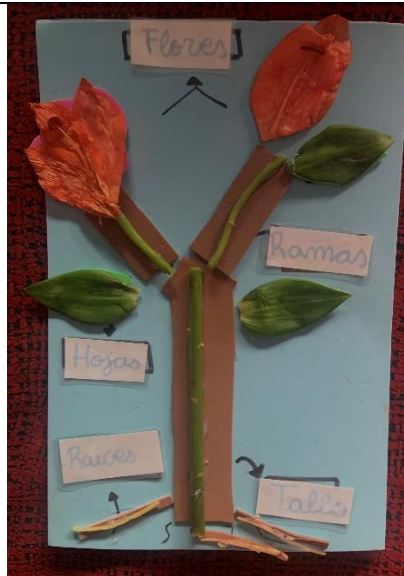
**Anexo 1**

Proceso de crecimiento de una planta.



**Anexo 2**

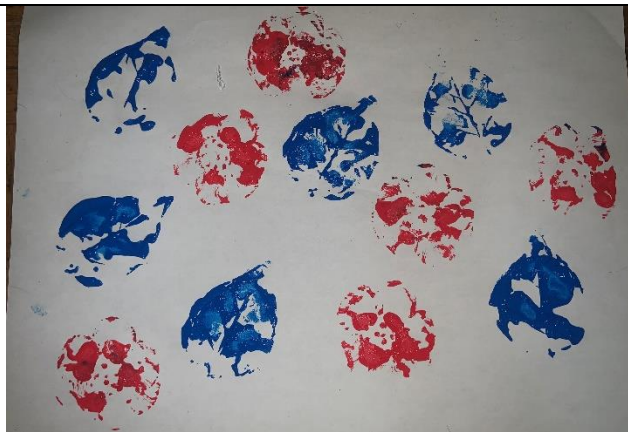




Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5

ESCUELA "EXPLORA, SIENTE Y APRENDE"

## RÚBRICA UNIDAD DIÁCTICA "LAS PLANTAS"

C ☺ EP 🤔

CONOCE ADECUADAMENTE EL VOCABULARIO DE LAS ACTIVIDADES	X	
ES CAPAZ DE RECONOCER LOS CUIDADOS NECESARIOS DE UNA PLANTA.	X	
COMPRENDE EL PROCESO DE CRECIMIENTO DE UNA PLANTA.		X

C = CONSEGUIDO  
EP = EN PROCESO

Anexo 6



## RÚBRICA UNIDAD DIÁCTICA "LAS PLANTAS"

C

EP

MUESTRA HABILIDADES MOTORAS FINAS Y GRUESAS ADECUADAS A SU EDAD.

TIENE UNA CORRECTA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL Y ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL ACORDE A LA EDAD.

UTILIZA UN VOCABULARIO VARIADO Y COMPLEJO ADECUADO A SU EDAD.

X	
X	
	X

C = CONSEGUIDO  
EP = EN PROCESO

Anexo 7



## RÚBRICA UNIDAD DIÁCTICA "LAS PLANTAS"

C

EP

TIENE ADQUIRIDO UN CONOCIMIENTO ADECUADO SOBRE LAS COMPETENCIAS DE LECTOESCRITURA.

CONOCE SUS EMOCIONES Y LAS DE SUS COMPAÑEROS.

GESTIONA LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES CORRECTAMENTE.

X	
X	
	X

C = CONSEGUIDO  
EP = EN PROCESO

Anexo 8

## VII. BIBLIOGRAFÍA

APRENDER EN LA NATURALEZA: LA EXPERIENCIA DE LAS. (2017). *studylib.es*.

<https://studylib.es/doc/4766900/aprender-en-la-naturaleza--la-experiencia-de-las>

colaboradores de Wikipedia. (2023). Manzanares el Real. *Wikipedia, la enciclopedia libre*.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Manzanares\\_el\\_Real](https://es.wikipedia.org/wiki/Manzanares_el_Real)

Córdoba Acarreta, P. (2018). *Reencuentro en la naturaleza: Shinrin Yoku (baños del bosque) y el trastorno por déficit de naturaleza*. [TFG]. UNIR.

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/6986>

De Madrid, C. (s. f.). *Comunidad de Madrid - madrid.org*. [https://gestionamadrid.org/wleg\\_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=Ver-](https://gestionamadrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=Ver-)

[https://gestionamadrid.org/wleg\\_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=Ver-  
Html&nmnorma=12701&cdestado=P&eli=true#no-back-button](https://gestionamadrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=Ver-)

De Ontiveros Molina, A. P. (2021). La Escuela Bosque como modelo de escuela alternativa:

antecedentes, características y repercusión. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 3(1), 1-19. <https://revistas.uca.es/index.php/REAyS/article/view/6994/8033>

Díaz, R. D. (2016). *Percepción de los profesores sobre la importancia de la psicomotricidad en educación infantil*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324706>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324706>

*Educación Infantil y los beneficios de la interacción con la naturaleza en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible - Repositorio Institucional de Documentos*. (2020).

<https://zaguan.unizar.es/record/97787?ln=es>

*Listado de escuelas pedagogía Escuela-Bosque en España*. (s. f.). Recuperado el 10 de diciembre

[https://ludus.org.es/es/projects?pedagogy\\_id=8&age=admits\\_children](https://ludus.org.es/es/projects?pedagogy_id=8&age=admits_children)

Narváez, E. (2006). *Una mirada a la escuela nueva*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603508>

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603508>

- Navarro Ordóñez, M. J. (s. f.). *LA EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE. EL AMOR POR LA NATURALEZA*. [TFG]. Universidad de las Islas Baleares.
- Pacheco Montesdeoca, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial Algunas consideraciones conceptuales: Vol. N° 1* (Primera Edición). [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:AAAnRjPyiHa4J:scholar.google.com/+Pacheco+Montesdeoca,+G.+\(2014\).+Psicomotricidad+en+Educaci%C3%B3n+Inicial+Algunas+consideraciones+conceptuales:+Vol.+N%C2%B0+1&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_vis=1](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:AAAnRjPyiHa4J:scholar.google.com/+Pacheco+Montesdeoca,+G.+(2014).+Psicomotricidad+en+Educaci%C3%B3n+Inicial+Algunas+consideraciones+conceptuales:+Vol.+N%C2%B0+1&hl=es&as_sdt=0,5&as_vis=1)
- Sensat, R. (2020). *La escuela al aire libre*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7186640>
- Harris, F. (2021). Developing a relationship with nature and place: The potential role of Forest School. *Environmental Education Research*, 27(8), 1214-1228. <https://doi.org/10.1080/13504622.2021.1896679>
- Castro, A., Mora, A. M., & Vera, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- María Elena Mayurí Granados. (17 sept 2021). “Canción ambiental CRECE, CRECE PLANTA” [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=xDqcXFp2bko>.
- Carlos, R. V. J. (2022, 15 marzo). *La educación al aire libre. El amor a la naturaleza*. <http://hdl.handle.net/11201/158236>
- Sulkes, S. B. (2023, 20 mayo). *Trastorno por déficit de atención/hiperactividad (TDA, TDAH)*. Manual MSD versión para profesionales. <https://www.msdmanuals.com/es-es/professional/pediatr%C3%ADa/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/trastorno-por-d%C3%A9ficit-de-atenci%C3%B3n-hiperactividad-tda-tdah#:~:text=Criterios%20diagn%C3%B3sti->

[cos%20del%20TDAH%20seg%C3%BAn%20el%20DSM%2D5&text=Tiene%20di-  
ficultad%20para%20mantener%20la,para%20organizar%20tareass%20y%20activida-  
des](#)

Santurde, E. (2021, 7 julio). *La educación infantil al aire libre: escuela bosque y Cantabria*.

UCrea Repositorio abierto de la Universidad de Cantabria.

<http://hdl.handle.net/10902/22237>

*La psicomotricidad en la Educación Infantil*. (2017, 25 agosto). <https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/086070>