

Ciencias Jurídicas y Sociales

 Universidad
Rey Juan Carlos
| Servicio de Publicaciones

María Pilar Palomar Anguas

**ACTAS DE LAS TERCERAS JORNADAS GESTIÓN Y USO TURÍSTICO DE
LOS RECURSOS TERRITORIALES**

ACTAS DE LAS TERCERAS JORNADAS GESTIÓN Y USO TURÍSTICO DE LOS
RECURSOS TERRITORIALES

María Pilar Palomar Anguas (Dir.)

Departamento de Artes y Humanidades

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad Rey Juan Carlos

28 de octubre 2022. Campus de Fuenlabrada

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos

ISBN: 978-84-09-52635-2

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| PRESENTACIÓN | 3 |
| EL USO TURÍSTICO DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS | 7 |
| TURISMO SOSTENIBLE: PROTECCIÓN DE LA BIODIVERSIDAD E INDUSTRIA TURÍSTICA | 9 |
| DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE EN LOS GEOPARQUES ESPAÑOLES..... | 11 |
| TURÓ GROS DE CÉLLECS: INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE UN YACIMIENTO IBÉRICO EN EL PARC DE LA SERRALADA LITORAL | 13 |
| EL TURISMO ARQUEOLÓGICO Y PATRIMONIAL EN EL MEDIO NATURAL DEL PARQUE MONTNEGRE-CORREDOR | 15 |
| DEBATE Y CONCLUSIONES | 17 |

PRESENTACIÓN

Las Jornadas "Gestión y Uso Turístico de los Recursos Territoriales" se celebran en nuestra universidad con carácter bianual. Se enmarcan en el contexto de apoyo a la docencia y complementan las asignaturas impartidas en los Grados y Postgrado en Turismo e Historia. Con ellas se aspira a concienciar a los estudiantes de la necesidad de profesionales capacitados para gestionar de forma adecuada los recursos culturales y naturales del territorio.

Esta tercera edición, celebrada el 28 de octubre de 2022, se ha centrado en la gestión y uso del territorio con alto valor ecológico y cultural, los espacios naturales protegidos españoles.

María Pilar Palomar Anguas y L. Alberto Polo Romero fueron respectivamente la directora y secretario de las jornadas.

Se detalla a continuación la relación de ponentes y el moderador/relator del debate final:

Listado de ponentes (por orden de participación)

Dra. Trinidad Vacas Guerrero.

Profesora del Área de Geografía del Departamento de Artes y Humanidades. Facultad de Artes y Humanidades, URJC.

Ponencia: El uso turístico de los espacios naturales protegidos.

Dr. Raúl Romero Calcerrada

Profesor del Área de Geografía del Departamento de Artes y Humanidades. Facultad de Artes y Humanidades, URJC.

Ponencia: Turismo sostenible: protección de la biodiversidad e industria turística.

Dra. María Pilar Palomar Anguas

Profesora del Área de Geografía del Departamento de Artes y Humanidades. Facultad de Artes y Humanidades, URJC.

Ponencia: Desarrollo turístico sostenible en los geoparques españoles.

Directora de las jornadas.

D. Pau Menéndez Molist

Investigador Predoctoral FPI. GRACPE, IAUB, Universitat de Barcelona.

Ponencia: El turismo arqueológico y patrimonial en el medio natural del Parque Montnegre-Corredor.

D. Eric Sobrevia Corral

Investigador independiente. Laitania, Arqueologia i Patrimoni.

Ponencia: El turismo arqueológico y patrimonial en el medio natural del Parque Montnegre-Corredor.

Dña. Marta Merino Pérez

Investigadora predoctoral. Universidad de Rovira i Virgili. Arqueóloga de Gestión en Abans Serveis Culturals.

Ponencia: Turó Gros de Céllecs: investigación y divulgación de un yacimiento ibérico en el Parc de la Serralada Litoral.

Dña. Diana Morales Manzanares

Investigadora predoctoral, área de arqueología, URJC.

Ponencia: Turó Gros de Céllecs: investigación y divulgación de un yacimiento ibérico en el Parc de la Serralada Litoral.

Dña. Silvia Requena Lebrón

Investigadora independiente.

Ponencia: Turó Gros de Céllecs: investigación y divulgación de un yacimiento ibérico en el Parc de la Serralada Litoral.

D. Jordi Herms Fiol

Investigador independiente.

Ponencia: Turó Gros de Céllecs: investigación y divulgación de un yacimiento ibérico en el Parc de la Serralada Litoral.

D. Kamen Sablev

Investigador independiente.

Ponencia: Turó Gros de Céllecs: investigación y divulgación de un yacimiento ibérico en el Parc de la Serralada Litoral.

Dr. Alberto Polo Romero

Profesora del Área de Geografía del Departamento de Artes y Humanidades. Facultad de Artes y Humanidades, URJC.

Moderador/relator del debate y conclusiones.

Secretario de las jornadas.

RESUMENES DE LAS PONENCIAS

EL USO TURÍSTICO DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Trinidad Vacas Guerrero

La actividad turística vinculada a los ENP ha venido creciendo de forma importante en las últimas décadas y de manera relevante tras la pandemia de la Covid-19. En esta conferencia se definirán qué son estos espacios naturales protegidos (Ley 42/2007 del Patrimonio Natural y la Biodiversidad), las diversas figuras de protección marcadas en la citada Ley, así como las creadas por las diferentes Comunidades Autónomas españolas. Dada la relevancia y la necesidad de la planificación en estos espacios, comentaremos los diferentes instrumentos de planificación existentes, así como se tratará la importancia de la declaración de estos espacios en sus diferentes dimensiones, ecológica, territorial, económica, social, etc.

En la segunda parte nos centraremos en la relación entre el turismo y ENP, veremos los factores que han incidido en la mayor afluencia de visitantes a estos espacios y en paralelo la expansión de las actividades turísticas y recreativas realizadas en los mismos así como el incremento del número de empresas del sector destinadas a ellos. Al hablar de este uso público/turístico, hemos querido resaltar la importancia que tienen los equipamientos (de acogida, recreativos, de apoyo, etc.) destinados a los visitantes que acuden a estos espacios. Hemos mencionado algunos de los documentos de referencia en materia de ENP y turismo sostenible que se han ido realizando por diversas instituciones y organismos, entre ellos, la CETS (Carta Europea de Turismo Sostenible, Federación Europarc), el Sistema de Calidad Turística en espacios naturales (Q de Calidad del ICTE), el Plan de Impulso de Turismo de Naturaleza (Secretaría General de Turismo), o el Plan sectorial de turismo de naturaleza y biodiversidad 2014-2020, entre otras normativas y certificaciones de calidad y sostenibilidad.

Por último, no hemos querido dejar de mencionar los beneficios que proporcionan los ENP al contribuir al bienestar y la salud de las personas, así como los efectos de la pandemia en la afluencia de visitantes y en el comportamiento de los mismos en las visitas realizadas. Estas circunstancias deberían aprovecharse por los gestores de los espacios y las empresas turísticas ubicadas en ellos para revisar los servicios ofrecidos y dar respuesta a la demanda social del turismo en la naturaleza que existe en la actualidad.

Palabras clave: espacios naturales protegidos; turismo; planificación; visitantes; sostenibilidad

TURISMO SOSTENIBLE: PROTECCIÓN DE LA BIODIVERSIDAD E INDUSTRIA TURÍSTICA

Raúl Romero Calcerrada

La ponencia plantea una reflexión del porqué de la necesidad de Protección de la biodiversidad. A partir de la fundamentación de la necesidad para el mantenimiento de nuestras sociedades, se explica cómo uno de los mecanismos son los Espacios Naturales Protegidos. Se exponen las distintas figuras indicándose que existen más de 880 Espacios Naturales Protegidos en España. A continuación, se expone la importancia del sector turístico en nuestro país y las amenazas ambientales. Se expone el número de visitantes sobre los Parques Nacionales, su importante incremento y la presión que se ejerce sobre los mismos, llamando la atención sobre su desigual interés por parte de los usuarios y los vínculos con aspectos geográficos.

Por último, se explican brevemente Sistema de Calidad Turística Española (ICTE) y la Carta Europea de Turismo Sostenible (Europarc). A continuación, se exponen los ENP que se acogen a dichos sellos y certificaciones asociados a turismo sostenible en España. Actualmente se encuentran certificados un total de 25 ENP (< 3% del total de espacios certificados) en el caso del Sistema de Calidad Turística Española. En el caso de la Carta Europea de Turismo Sostenible sólo 29 espacios protegidos (3,2 % del total), 408 empresas en 18 espacios protegidos y 6 agencias de viajes en 4 espacios protegidos.

Como conclusiones se determina que existe una gran demanda / presión turística sobre los ENP. Para el sector turístico se están articulando mecanismos de calidad y sostenibilidad, si bien tienen una reducida implantación en los ENP. Con las interacciones con los asistentes se pone en evidencia la discrepancia entre las

respuestas del público y la realidad. De ahí surge una reflexión: ¿Por qué? Y, dado que serán futuros profesionales del turismo una oportunidad al existir un desajuste entre oferta y demanda de un turismo sostenible.

Palabras clave: Espacios Naturales Protegidos; interacciones Hombre-Naturaleza; industria turística Sostenibilidad; sellos y certificaciones.

DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE EN LOS GEOPARQUES ESPAÑOLES.

María Pilar Palomar Anguas

Un geoparque es un territorio que cuenta con un patrimonio geológico singular, de relevancia internacional, cuya gestión se basa en un concepto holístico que tiene en cuenta tanto el patrimonio natural como el cultural. Los responsables deben impulsar una estrategia de gestión socioeconómica sostenible.

Entre sus objetivos está la protección, promoción del patrimonio geológico entre la sociedad y apoyo al desarrollo sostenible de los territorios. El turismo geológico, entre otras actividades, se concibe como un medio para ello. El geoturismo contribuye a crear puestos de trabajo e impulsa la economía local mediante formación de guías especializados, promoción de la artesanía y productos de la zona. A su vez, la población de cada lugar se beneficia de las actividades formativas que ofrece el geoparque.

Los geoparques tienen un carácter integrador, en gran parte de los casos coinciden con otras figuras de protección, como parques nacionales, naturales o reservas de la biosfera, así como con otros instrumentos o programas de promoción del territorio, caso de la Carta Europea de Turismo Sostenible.

La Red de Geoparques inició como un proyecto europeo con la firma de la Convención de Lesbos (2000) por parte de cuatro territorios con un patrimonio geológico singular: El Bosque Petrificado de Lesbos (Grecia), la Reserva geológica de la Alta Provenza (Francia), el Parque Geológico Vulkaneifel (Alemania) y el Parque Cultural del Maestrazgo (España). Esta incipiente red firmó en abril de 2001 un acuerdo oficial de colaboración con la UNESCO (Sección de Ciencias Naturales), que fundó en París (febrero de 2004) la Red Mundial de Geoparques (GGN) de la UNESCO. La Declaración de Madonie (2004) enmarcó a la red europea de geoparques bajo este organismo

internacional y será la más desarrollada de las redes regionales de geoparques mundiales. En 2015, durante la 38ª Conferencia General de la UNESCO, los países miembros ratificaron la creación de los Geoparques Mundiales como nuevo sitio UNESCO y se dota de unas Directrices Operativas. En la actualidad (diciembre 2022), la red de Geoparques Mundiales de la UNESCO tiene presencia en 46 países y la forman 177 geoparques.

En España contamos actualmente (2022) con 15 geoparques. Todos ellos muestran su patrimonio geológico con equipamientos como centros de interpretación y senderos marcados que cuentan con paneles interpretativos en los geositios. Los geoparques desarrollan programas y actividades que tienen una repercusión directa en el turismo: jornadas educativas vinculadas a la geología, rutas geológicas, festivales internacionales, como la Semana de los Geoparques Europeos, en la que se ofrecen excursiones, charlas, exposiciones, conciertos, cursos, jornadas, ciclos de cine y concursos. El patrimonio cultural, tanto material como inmaterial de estas áreas también da lugar a diferentes actividades, como la visita a museos y monumentos, realización de agroturismo o enfocadas al conocimiento de las tradiciones de los núcleos rurales.

Para ilustrar las diferentes actividades y proyectos que se realizan en los geoparques se tomó como ejemplo el Geoparque de las Sierras Subbéticas (Andalucía) donde se desarrollan proyectos de educación (dirigidos a la población local y visitantes), de geoconservación y geoturismo (proyecto Geotur). Además, se potencia las actividades rurales tradicionales del área y su conocimiento por parte de los visitantes.

Palabras clave: Geoparque; UNESCO; desarrollo sostenible; patrimonio; turismo.

TURÓ GROS DE CÉLLECS: INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE UN YACIMIENTO IBÉRICO EN EL PARC DE LA SERRALADA LITORAL

María Marta Merino Pérez, Diana Morales Manzanares, Silvia Requena
Lebrón, Jordi Herms Fiol y Kamen Sablev

En la década de los años 70, un pequeño grupo de aficionados a la arqueología inició las excavaciones arqueológicas en el pequeño asentamiento de Turó Gros de Céllecs (Orrius, Maresme). En este contexto se realizaron diversas campañas de trabajo entre los años 70 y los 90. No fue hasta el 2018 que a través de un mecenazgo inicial de Amics de la UNESCO Barcelona, se reemprenden los trabajos por parte del grupo de arqueología gestionado a través de la asociación Llaientània Arqueologia i Patrimoni (LAIpat)

Es este momento cuando se inicia la relación entre Parque de la Serralada Litoral y el grupo de LAiPat. El organismo muestra desde un primer momento interés en que se reactiven los trabajos en el yacimiento arqueológico. Los objetivos principales son los de proteger aquellas estructuras que aparecieron en campañas anteriores y poder seguir realizando campañas arqueológicas que amplíen el conocimiento del sitio.

A lo largo de los años, las relaciones entre ambas instituciones se han ido traduciendo en un apoyo logístico y en una aportación económica al proyecto que ayuda a proseguir con los trabajos tanto en el propio yacimiento como en el posterior tratamiento y estudio de los materiales.

El control de los agentes rurales de la zona ha ayudado a gestionar y controlar que no se provoquen mayores desperfectos tanto en el Turó Gros de Céllecs como en sus alrededores. Este hecho es de vital importancia, ya que se protege el entorno del parque natural y se suma año tras año a los trabajos realizados por el equipo de arqueología.

Hay que destacar que gracias a este vínculo establecido se iniciaron los trabajos de señalización del yacimiento, tanto a nivel de creación de un itinerario de ruta como un panel explicativo para el visitante. Este es un punto de partida de especial interés para el equipo de arqueólogos, ya que va adecuando el espacio para una futura musealización con mayor número de paneles interpretativos y la creación de un itinerario interno para guiar al visitante a través del yacimiento.

Cabe destacar que este proyecto cuenta con diversas aportaciones económicas dentro de la administración pública, que juntamente con el Parque de la Serralada Litoral, permiten año tras año ir ampliando el conocimiento sobre un yacimiento que se localiza en un punto totalmente estratégico dentro de este territorio y como se pudo relacionar con otros asentamientos cercanos de la misma cronología. Esta labor se irá vinculando de forma estrecha con un plan de comunicación de estos conocimientos para poder acercarlos al mayor público posible, y en especial al de la localidad donde se encuentra.

Palabras clave: Parc de la Serralada Litoral; yacimiento de Céllecs; recursos naturales; gestión cultural.

EL TURISMO ARQUEOLÓGICO Y PATRIMONIAL EN EL MEDIO NATURAL DEL PARQUE MONTNEGRE-CORREDOR

Pau Menéndez i Molist y Eric Sobrevia Corral

En el final de formación de máster suelen aparecer dudas acerca de qué camino tomar académicamente o con qué trabajo ganarse la vida. En nuestro caso, decidimos emprender un proyecto no remunerado implicando a distintas instituciones, encaminándonos al estudio de un yacimiento sito en el Parque Natural del Montnegre-Corredor. Este interés para diseñar un proyecto arqueológico surgió de la amistad y la participación en distintas excavaciones. Una vez el Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura y la propiedad del terreno autorizaron nuestra petición, se organizaron reuniones con la administración municipal, con el fin de empezar a buscar financiación. Nuestra sorpresa fue la enorme implicación que el municipio de Llinars del Vallès mostró desde un primer momento en emprender nuevas investigaciones en el Turó del Vent, el poblado ibero del municipio y bien conocido en la historiografía. Un ejemplo claro fue la facilitación de un espacio donde alojar los estudiantes en formación y las gestiones de manutención.

Otro agente fundamental para la socialización del patrimonio en nuestra área de trabajo fue la red de Parques Naturales. A este respecto, la dirección y los técnicos del espacio protegido del Montnegre y Corredor se sorprendieron del potencial que tenía este activo turístico y decidieron involucrarse íntegramente en el proyecto. Para ello, se nos facilitaron las convocatorias de subvenciones para uso patrimonial y su restauración mediante fundaciones para la reintegración social de personas con diversidad funcional, efectuando actividades tales como talas controladas de los árboles, diseñando paneles informativos o vigilando el yacimiento del arqueofurtivismo.

Así pues, esta estrecha colaboración nacida en Turó del Vent se puede extender hacia una vertiente más social y turística, como la realización de visitas guiadas en las jornadas que organiza el Parque Natural, que previamente realizaban, sin ningún contenido de las recientes excavaciones, o la creación de itinerarios que enlacen los diferentes puntos patrimoniales del parque, como la Torrassa del Moro, el Turó del Vent, Can Suari, la Pedra Arca y Pedra Gentil, todos ellos espacios arqueológicos accesibles. Estas rutas se pueden abordar desde un punto de vista familiar o bien como rutas deportivas o trails, que beneficien la cultura local. También la implementación de una sala de exhibición de los materiales arqueológicos aparecidos en el parque, pero especialmente recursos didácticos que transmitan la Historia de manera fácil y didáctica, como la maquetación, las infografías y en general, los recursos tecnológicos aplicados a la arqueología o hasta la experimentación y recreación histórica. A fin de cuentas, construyendo un turismo sostenible y culturalmente activo.

En definitiva, durante estos últimos años se han consolidado unos puentes sólidos de colaboración entre la administración del parque y la investigación-restauración de los espacios arqueológicos. Por consiguiente, el siguiente paso será construir un sistema de divulgación del patrimonio para devolver a la sociedad el conocimiento adquirido con el dinero público invertido en espacios comunes.

Palabras clave: Parque natural; patrimonio; arqueología; turismo.

DEBATE Y CONCLUSIONES

L. Alberto Polo Romero

Las III Jornadas "Gestión y Uso Turístico de los Recursos Territoriales" llevadas a cabo en el Campus de Fuenlabrada de la Universidad Rey Juan Carlos han sido un escenario ideal para el aprendizaje y el debate entre investigadores de diferentes disciplinas. La conceptualización de cada una de las ponencias presentadas nos guía hacia las características que definen la gestión de los paisajes naturales y culturales. También se ha hecho referencia a las formas de percibir el paisaje y la realidad física que nos rodea. Son varios los conceptos rescatados en las jornadas, desde el carácter dinámico de los paisajes, tanto en cuanto a su componente territorial y evolución temporal, como en la forma de gestión y valorización turística y social del territorio. Por otro lado, han servido para reivindicar nuevamente el concepto de sostenibilidad en varios de los trabajos presentados, a pesar de las voces críticas respecto a su uso indiscriminado y manipulación de este por parte de las administraciones, empresas y sociedad en general. Finalmente, se trataron algunos temas relacionados con la adecuación de las diferentes legislaciones a aplicar en los espacios naturales y las controversias que se generan entre administraciones.

Los paisajes son reconocidos como tal porque existe un componente físico y objetivo, pero también desde la subjetividad en la que observamos el paisaje y lo sentimos de una manera u otra. La educación e interpretación ambiental y patrimonial resulta fundamental en este sentido, como nos muestran las últimas ponencias. Y sí, con la importancia de la educación para la conservación de nuestros paisajes naturales y culturales cerramos las conclusiones de estas actas esperando continuar con el debate en próximos encuentros.