

## Ficha Técnica

Universidad Rey Juan Carlos  
Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"  
Ballet de Cámara de Madrid

Consejo Rector  
Co-Presidentencia

Rector: **Alfonso  
Javier Ramos López**

**Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO:**

**Alicia Alonso**

**Dirección General:**

**Alberto García Castaño**

**Dirección Ejecutiva:**

**Luis M. Llerena Díaz**

**Consejo Artístico:**

**Lolpa Arcajo Carruena, María Fernanda Santiago Bohanos y  
Amadeo Cernuda Lago**

**Dirección Artística:**

**Oscar Torrado**

**Dirección Escénica:**

**Enrique Pérez Velasco y Javier Otero**

**Productor Ejecutivo:**

**Javier Otero y Enrique Pérez Velasco**

**Dirección de Escena:**

**Geonna Pagés**

**Dirección de Interpretación:**

**Enrique Pérez Velasco y Javier Otero**

**Feña de Vestuario:**

**Martina Leonora**

**Maletines:**

**Danza Escénica:**

**Orlando Salgado, Martha Bosch, Oscar Torrado, Víctor Carrubeco,  
Patricia Bonnin, Aurora Larrosa, Martina Leonora, Geonna Pagés,  
Gabi Levedler**

**Teatro Contemporáneo:**

**Gloria García, Ioshinobu Navarro, Manuel Garzón, Iker Gómez,  
Enrique P. Velasco**

**Danza Española:**

**José Manuel Barzón, Estela Alarcón, Ángeles Arranz,  
Inés Itelín, Leticia Pérez Cid**

**Teatro Fiestas del Movimiento:**

**Manuel García Aguilera**

**Reducciones, Inscripciones:**

**Rufino Sánchez**

**Programas de Movilidad Internacional:**

**Ioshinobu Navarro**

**Diseño y Comunicación:**

**Celia Fernández**

**Fondo Documental y de Investigación:**

**Leticia Pérez Cid**

**Acta de Relaciones Internacionales:**

**Alina Llerena**

**Club Audiovisual:**

**Victor Barbera y Alina Llerena**

**Coordinación de Redes Sociales:**

**Levent Karatas**



Ayuntamiento de  
**FUENLABRADA**  
DIRECCIÓN DE CULTURA

Patronato  
Municipal  
de Cultura



INSTITUTO  
UNIVERSITARIO  
ALICIA ALONSO



Universidad  
Rey Juan Carlos

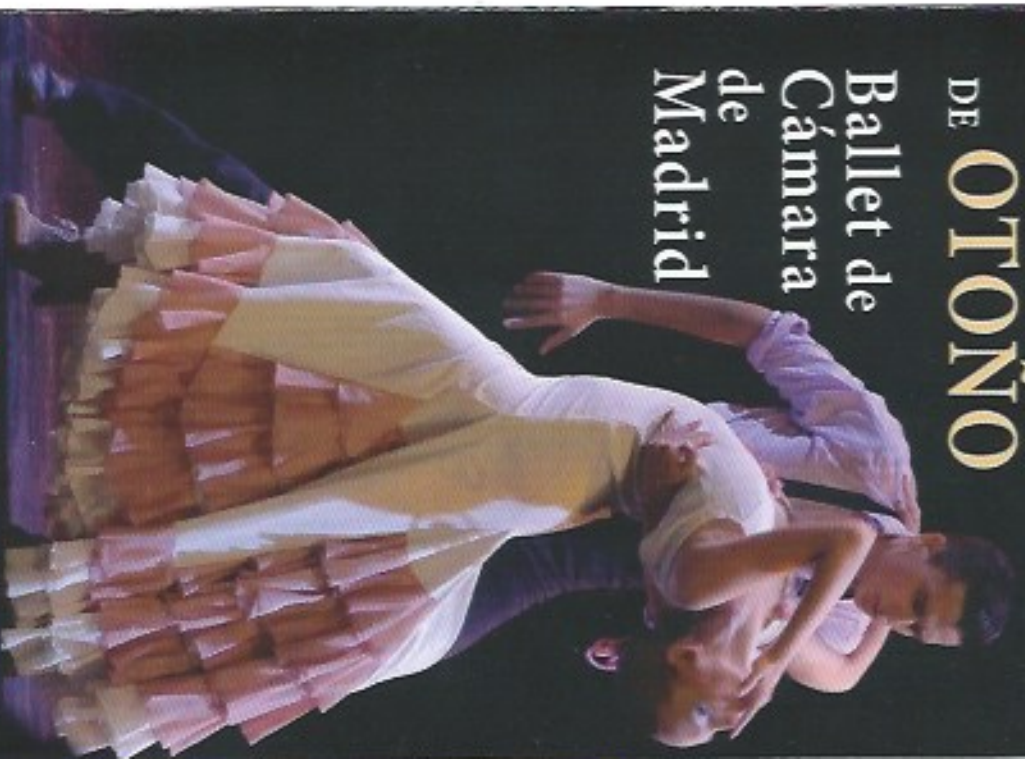
Instituto Universitario  
de Danza "Alicia Alonso"



Spanish Centre for ITI  
Instituto Universitario Rey Juan Carlos  
International Theatre Institute ITI  
Official UNESCO Partner - World Organization for the Performing Arts

fundación **soae**

# GALA DE DANZA DE OTOÑO Ballet de Cámara de Madrid



Instituto Universitario  
de Danza **Alicia Alonso**

Teatro Tomás y Valiente

18 de noviembre

**FUENLABRADA**



**Coreografía:** Manuel Garzón.

**Música:** Juan Méndez.

**Actores:** Evelyn Viannante y Rey Montesinos.

**Interpretes:**

**Caballos:** Jinetes:

**Neque:** Jean P. Ozuna • Jany Cueros.

**Rey:** Manuel Sotoz • Lilibeth Marchena.

**Verde:** Reynir Rojas • Xana Laureta.

**Avul:** Estefana Verona • Mariela Tolentino.

**Sarah Vander Linden, Stephanie Reyes, Alejandra Gómez, Dorcas de Peña, WandaLisa Reyes, Ismael Venolón, Paula González, Natalia Gutiérrez, Ruth Gómez, Liz Rables, Alfred Aristegui, Iridi Castillo.**

## CAUTIVOS DEL DESTINO

**Coreografía:** Carmen y Matilde Rabalo.

**Composición musical:** Pablo Rabalo Maldonado.

**Regedor:** José Helán Rabalo.

**Música vestuario:** Matilde Rabalo.

### Primer movimiento (Baterías)

**Interpretes:** Paula Prinos, Verónica Laque, María Gómez, Cristina del Fresno, María Quilis, Amor Canoas, Genia Fernández, Erika Sánchez, Sany Muñoz, Mariana García, Alba Castilla, Angela Martínez, Tala Rodríguez.

### Segundo movimiento (Paso a dos)

**Interpretes:** Belén Gómez y José Canoas.

### Tercer movimiento (Batas y cacha)

**Interpretes:** María Gómez, Paula Prinos, Verónica Laque, Genia Fernández, Andrea Escudero, Sany Muñoz.

## LAMUERTE DEL CISNE

**Coreografía:** Ker Gómez.

**Música:** Camille Saint-Saëns.

**Interpretes:**

**Baterías:** Dorcas de Peña, Rubén Cabes.

**Violonchelistas:** Pilar Ordóñez.

**Sonopista:**

La muerte del cisne es una pieza de ballet coreografiada por Alfred Lubke sobre la composición El Cisne de Camille de los años 60 de Camille Saint-Saëns en 1866, adaptada por un puñado de Alfred Thompson y por otros que vin en parejas y parejas, en 1905 la famosa primera bailarina (prima ballerina) Anna Pavlova trabajó con Alfred Fokine en este número de danza que inspiró los ritmos musicales de su cisne herida. La pieza

de apenas pocos minutos de duración se convirtió en número favorito de grandes estrellas de la danza clásica. En esta nueva versión contemporánea se ha mantenido la esencia de la obra original pero trabajada desde una escritura coreográfica de carácter.

## SWAY

### Tributo al Legado de Fosse en Broadway

Esquista y sensacional selección de números musicales extraídos de producciones de Broadway creadas por el célebre director-coreógrafo Bob Fosse.

**Coreografía original:** Bob Fosse.

**Selección y arreglos coreográficos:** Enrique Velasco.

**1 Gotcha. Del musical Liza with a Z (1972)**

**Música y letra:** Joe Tex

**Interpretación especial de:** Prof. Mariyam Leonora

**Junto a:** José Canoas y Estefana Verona

**Real me Daddy, Eight to the Bar. Del musical Big Deal (1986)**

**Música y letra:** Don Raye, Hughie Prince y Eleanor Slocely

**Interpretado por:** Johan Mancho y Manuel Sotoz

**Junto a:** Alexis Alarcón, Andy Rabala, Angélica Lago, Carmen Álvarez, Clara Guerrero, Cristian Omate, Cristina del Fresno, Edmond Peña, Erika Sánchez, Fernando Sotoz, Genia Fernández, Inés Mostolón, Katherine Puertes, Maribel Montero, Mar Sotoz, María Fagundes, Ramón J. Chávez, Sany Muñoz, Lidia Rivas, Verónica Laque, Victoria Pérez, y Yohanna Rables.

**Hot Honey Rag. Del musical Chicago (1975)**

**Musica de:** John Kander

**Interpretado por:** María Gómez y Lilibeth Marchena.

**Mr. Bojangles. Del musical Dancin' (1978)**

**Musica y letra de:** Jerry Jeff Walker

**Interpretado por:** Prof. Rey Montesinos.

**Junto a:** Francisco Jiménez y la interpretación vocal de Iridi Castillo.

**Sing, Sing, Sing. Del musical Dancin' (1978)**

**Musica de:** Louis Prima

**Interpretado por todo el elenco.**

## RAYMONDA Suite (Estreno)

**Coreografía:** Marius Petipa.

**Música:** Alexander Glazounov.

**Libreto:** Camille d'Opéra Pushkova.

**Escena en Escena:** Oscar Torrado, Orlando Salgado, Mariyam Leonora y Mariela Bosch.

**Sonopista:** El ballet Raymonda, dividido en tres actos, fue estrenado en el Teatro Mariuski de San Petersburgo, Rusia, el 19 de enero de 1898, cuando Marius Petipa cumplía 80 años. Se trata de una de las obras más significativas del repertorio clásico y actualmente se sigue representando en las grandes compañías internacionales. Está ambientada en la Europa medieval, siglo XII, y su personaje principal, la joven condesa Raymonda, espera el regreso de su prometido y amado, el noble caballero de las Cruzadas, Jean de Brienne, que ha tenido que marchar junto al Rey Andrés II de Hungría a la quinta cruzada. En su ausencia un caballero saraceno, Abderkhan, pretende conquistar el amor de la bella condesa, pero al ser rechazado, su intención es raparla. Afortunadamente, Jean de Brienne regresa a tiempo para salvar a Raymonda de manos de los saracenos e impedido. Finalmente se celebra la boda en el Palacio del Rey.

En la tunanía de hoy, se podrá ver una selección de piezas correspondientes al tercer acto, que simboliza la celebración del enlace matrimonial entre Raymonda y Jean de Brienne, compuesta por Charles y el Grand Pas Húngaro.

### Grand Pas

**Requiere:** Eno Nazareth o Verónica Rodríguez.

**Junto a:** Francisco Jiménez o Johan Mancho.

**Escena de Grand Pas:** Eno Nazareth, Gabriela Chero, Clara Guerrero, Olga Rodríguez, Mariana Panessa, Verónica Rodríguez, Clara Guerrero, Victoria Lacerda.

**Cheros de Grand Pas:** Patricia Jaramilla, Steven Ramirez, Ismael Bado, Jhoan Angélica, David Gómez, Oscar Bates, Elydis Méndez, Johan Mancho o Francisco Jiménez.

**1 Variación:** Olga Rodríguez.

**2 Variación:** Clara Guerrero, Mariana Panessa, Eno Nazareth, Gabriela Chero o Clara Guerrero.

**3 Variación:** Verónica Rodríguez o Gabriela Chero.

**4 Variación:** David Gómez, Oscar Bates, Elydis Méndez, Johan Mancho o Francisco Jiménez.

### Cantinas

**Paola Sotoz:** Carmen Álvarez, Alexis Alarcón, Mariana Montero, Andy Rabala, José A. Siles, Carlos García, Miguel Abas, Luis Manuel Escrivá, Hermy Gómez, Adalberto Anselga.

**Mar Sotoz:** Yohanna Rables, Nayide Fernández, Katherine Rodríguez, Angélica Lago, Katherine Puertes, Carmen Abdeyera, Mariela García.

**Nota:** Los elementos pueden sufrir modificaciones a criterio del coreógrafo.

# INTERMEDIO