

## LA NOSTALGIA DEL AGUA\_VESTUARIO ESCÉNICO

2017

Vestuario: "La nostalgia del agua" de Ernesto Caballero, dirección: Jesús Salgado.  
Sala Arapiles, Madrid - 2017.

**PRÓXIMO ESTRENOS**

**7 DE DICIEMBRE A 7 DE ENERO**  
**ESTACIONES DE ISADORA**  
De Hugo Pérez de La Pica  
Con Beatriz Anguillo y el pianista Mikhail Studyanos.  
Dirección Hugo Pérez de La Pica y Beatriz Anguillo.  
I, v y s. 20:00 horas. D, 19:00 horas.

**11 DE ENERO A 7 DE MARZO**  
**ÓSCAR O LA FELICIDAD DE EXISTIR**  
De Eric-Emmanuel Schmitt  
Con Ana Marzán. Dirección Juan Carlos Pérez de la Fuente.  
I y K. 20:00 horas. S, 18 y 20:30 horas. D, 19:00 horas.

**VENTA DE ENTRADAS:**  
atrapalo.com  
entradas.com

**unir**  
LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET

**Sala Arapiles 16**

**NOSTALGIA DEL AGUA**  
DE ERNESTO CABALLERO  
MANUEL GALIANA  
MARTA BELAUSTEGUI  
DIRECCIÓN: JESÚS G. SALGADO  
VIOLINISTA NATALIA FERNÁNDEZ  
ESCENOGRAFÍA: JOSÉ LUIS RAYMOND  
VESTUARIO: MARGORZATA ZAK - EVA ISZORIO  
ILUMINACIÓN: CIRU CERDEIRIÑA  
Producción: teatro del Duende

**UNIR presenta**  
**NOSTALGIA DEL AGUA**

La Sala ARAPILES 16, de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR, La Universidad en Internet), abre la temporada 2017-2018 con el montaje de la obra Nostalgia del agua, de Ernesto Caballero, uno de nuestros más destacados autores y directores de teatro. Es Director del Centro Dramático Nacional (CDN).

Nostalgia del agua, llega a los escenarios de Madrid tras el éxito del anterior estreno de Caballero, Reino Juvén, y lo hace de la mano de dos grandes actores: Manuel Galiana y Marta Belaustegui, representantes de dos generaciones del mejor teatro español.

Nostalgia del agua se considera "una de las obras mayores de Ernesto Caballero", cuya trayectoria se recorrió en una sesión especial en ARAPILES 16. La obra es el encuentro de un hombre y una mujer, de excursión, que desvelan una apasionante historia.

Manuel Galiana, a quien se le puede considerar el decano de la interpretación teatral española, tras su larga carrera, de más de medio siglo en las tablas, la televisión —¡aquí: Los Estudios 11— y el cine, incorpora uno de sus personajes más conmovedores. En la noche del estreno se le rendirá un homenaje al actor, en pro del teatro colegial, donde él debutó.

Marta Belaustegui, actriz impecable, forjada en el teatro. Ha desarrollado su arte sobre todo en el cine y la televisión. Después de su destacada interpretación en el film La delusión de Julia —que veremos en ARAPILES 16—, es rescatada para la escena.

Jesús G. Salgado, gran director de actores, conduce la obra por los laberintos de la memoria de los dos personajes que Caballero ha imaginado en un lago en el que el espectador se refleja como en un espejo. Todo, bajo el hechizo del violín de Natalia Fernández.

**Ignacio Amestoy**  
Director de UNIR Teatro

**REPARTO**  
HOMBRE: MANUEL GALIANA  
MUJER: MARTA BELAUSTEGUI  
VIOLINISTA: NATALIA FERNÁNDEZ

ESCENOGRAFÍA: JOSÉ LUIS RAYMOND  
VESTUARIO: MARGORZATA ZAK - EVA ISZORIO  
ILUMINACIÓN: CIRU CERDEIRIÑA  
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: FRANCISCO CABALLERO  
FOTOGRAFÍA: EDUARDO GARCÍA  
PRODUCCIÓN: TEATRO DEL DUENTE S.L.  
DISEÑO CARTEL: NACHO GARCÍA  
DIRECCIÓN: JESÚS G. SALGADO

**Sala Arapiles 16**

Gerente UNIR Teatro: Pablo Garrido  
Jefe de sala: Pedro Orta  
Contacto: pablo.garrido@unir.net  
Teléfono sala arapiles 16: 914 67 85 25

