

LA NOSTALGIA DEL AGUA_VESTUARIO ESCÉNICO

2017

Vestuario: "La nostalgia del agua" de Ernesto Caballero, dirección: Jesús Salgado.
Sala Arapiles, Madrid - 2017.



PRÓXIMO ESTRENOS

7 DE DICIEMBRE A 7 DE ENERO
ESTACIONES DE ISADORA
De Hugo Pérez de La Pica
Con Beatriz Argüello y el pianista Mikhail Studynovs.
Dirección Hugo Pérez de La Pica y Beatriz Argüello.
I, v y s. 20:00 horas. D. 19:00 horas.

11 DE ENERO A 7 DE MARZO
ÓSCAR O LA FELICIDAD DE EXISTIR
De Eric-Emmanuel Schmitt
Con Ana Marzán. Dirección Juan Carlos Pérez de la Fuente.
I y V. 20:00 horas. S. 18 y 20:30 horas. D. 19:00 horas.

VENTA DE ENTRADAS:
atrapalo.com
entradas.com

unir
LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

Sala Arapiles 16

NOSTALGIA DEL AGUA
DE ERNESTO CABALLERO
MANUEL GALIANA
MARTA BELAUSTEGUI

DIRECCIÓN:
JESÚS G^o SALGADO
VIOLINISTA: NATALIA FERNÁNDEZ

ESCENOGRAFÍA: JOSÉ LUIS RAYMOND
VESTUARIO: MARGORZATA ZAK - EVA ISZORIO
ILUMINACIÓN: CIRU CERDEIRIÑA

Produce:
teatro del Duende



UNIR presenta
NOSTALGIA DEL AGUA

La Sala ARAPILES 16, de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR, La Universidad en Internet), abre la temporada 2017-2018 con el montaje de la obra Nostalgia del agua, de Ernesto Caballero, uno de nuestros más destacados autores y directores de teatro. Es Director del Centro Dramático Nacional (CDN).

Nostalgia del agua, llega a los escenarios de Madrid tras el éxito del anterior estreno de Caballero, *Retiro Juven*, y lo hace de la mano de dos grandes actores: Manuel Galiana y Marta Belaustegui, representantes de dos generaciones del mejor teatro español.

Nostalgia del agua se considera "una de las obras mayores de Ernesto Caballero", cuya trayectoria se recorrerá en una sesión especial en ARAPILES 16. La obra es el encuentro de un hombre y una mujer, de excursión, que desvelan una apasionante historia.

Manuel Galiana, a quien se le puede considerar el decano de la interpretación teatral española, tras su larga carrera, de más de medio siglo en las tablas, la televisión —¡aquí: *Los Estudios II*— y el cine, incorpora uno de sus personajes más conmovedores. En la noche del estreno se le rendirá un homenaje al actor, en pro del teatro colegial, donde él debutó.

Marta Belaustegui, actriz impecable, forjada en el teatro. Ha desarrollado su arte sobre todo en el cine y la televisión. Después de su destacada interpretación en el film *La debilidad de Julio* —que veremos en ARAPILES 16—, es rescatada para la escena.

Jesús G^o Salgado, gran director de actores, conduce la obra por los laberintos de la memoria de los dos personajes que Caballero ha imaginado en un lago en el que el espectador se refleja como en un espejo. Todo, bajo el hechizo del visum de Natalia Fernández.

Ignacio Amestoy
Director de UNIR Teatro

REPARTO

HOMBRE: MANUEL GALIANA
MUJER: MARTA BELAUSTEGUI
VIOLINISTA: NATALIA FERNÁNDEZ

ESCENOGRAFÍA: JOSÉ LUIS RAYMOND
VESTUARIO: MARGORZATA ZAK - EVA ISZORIO
ILUMINACIÓN: CIRU CERDEIRIÑA
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: FRANCISCO CABALLERO
FOTOGRAFÍA: EDUARDO GARCÍA
PRODUCCIÓN: TEATRO DEL DUENTE S.L.
DISEÑO CARTEL: NACHO GARCÍA
DIRECCIÓN: JESÚS G^o SALGADO

Sala Arapiles 16

Gerente UNIR Teatro: Pablo Garrido
Jefe de sala: Pedro Orta
Contacto: pablo.garrido@unir.net
Teléfono sala arapiles 16: 914 67 85 25

