



En Tierra de Nadie. Fotografía: Miguel Sánchez- Moñita



Boceto de la intervención escultórica *En tierra de nadie*, obra de Marta Linaza Iglesias y Ana E. Balboa González

En diciembre de 1936, se publicó por primera vez la fotografía que Robert Capa (Budapest, 1913-Thai Binh, 1954) captó en Vallecas, ante el 10 de la calle de Peironcelly, tras los bombardeos de la aviación alemana. A través de las revistas *Regards*, *Zürcher Illustrierte* y *Weekly Illustrated*, aquella imagen se convirtió en un icono universal del horror de la guerra y la vulnerabilidad de la infancia.

En conmemoración de aquel hecho nace hoy el Festival Cultural Robert Capa estuvo aquí. Una iniciativa social y artística, impulsada por la Fundación Anastasio de Gracia, cuyo objetivo es recuperar el degradado entorno del emblemático edificio inmortalizado por el fotógrafo húngaro. A tal fin, se ha diseñado un conjunto de intervenciones para rehabilitar los espacios anejos —abandonados y pervertidos— y reorientar su uso, partiendo de una reflexión sobre el trágico pasado del lugar, la pervivencia del olvido y la omnipresencia de la mítica figura del fotógrafo.

El solar conocido popularmente como plaza de Robert Capa —situado entre las calles de Peironcelly, Calero Pita y Miguel de la Roca— es el eje fundamental sobre el que se desarrolla el festival. Utilizado como basurero improvisado y aparcamiento ilegal, el terreno abandonado se transformará en un espacio conmemorativo, mediante un gran mural de 100 m², titulado *Homenaje a Robert Capa*, y una intervención escultórica que ocupará 500 m², bautizada *En tierra de nadie*. Dos obras colaborativas en las que han participado un millar de alumnos de cinco colegios bajo la dirección de profesores y artistas de la Universidad Rey Juan Carlos. Asimismo, se presentará la exposición *Poéticas de resistencia, memoria y olvido*. A propósito de Capa, que ofrece una reflexión visual a partir de la famosa imagen del fotoreporter de guerra. El festival, financiado por el Ayuntamiento de Madrid, cuenta con la colaboración de Vallecas Todo Cultura. En Madrid Otra Italia y la parroquia de San Carlos Borromeo.

FESTIVAL CULTURAL ROBERT CAPA ESTUVO AQUÍ

Dirección técnica y artística

Úria Fernández
Miguel Sánchez-Moñita
Tomás Zarza Núñez

Comité artístico

Vicente Alemany Sánchez-Moscoso
Ana E. Balboa González
Emma García-Castellanos García
Marta Linaza Iglesias
Andrés Montesanto
Araceli Rodríguez Mateos
Raquel Sarda Sánchez
Antonio Vigo Pérez

Coordinación y dinamización pedagógica

Máite Molina Villar

Proyectos artísticos

Estudiantes del Grado en Bellas Artes de la URJC

Colegios participantes

García Morente, Palomeras Bajas, Javier de Miguel, Amós Acero, Trabenco-Pozo y Centro Cultural Palomeras

Comités de Italianos en el Exterior

Pietro Mariani

Colaboradores

Miguel Ángel Alhayanín
Elisabeth Donatello
Lucía M. Diz

Organiza:



Financia:



Colabora:



Apoyan:



1-28
DICIEMBRE 2016
FESTIVAL CULTURAL
MADRID-PUNTE DE VALLECAS-ENTREVIA
AQUÍ-
ESTUVO
#SalvaPeironcelly10



1 DICIEMBRE

Lugar: Centro Social de Entrevías.
Calle Calero Pita, 3.
Renfe: líneas C2 y C7. EMT: 24, 103, 111 y 144

12:00 h. Apertura del Festival Cultural

Robert Capa estuvo aquí.

Intervendrán:

■ Gervasio Sánchez, fotógrafo y periodista independiente especializado en conflictos.

■ Uria Fernández,

director técnico del Festival Cultural *Robert Capa* estuvo aquí.

■ Pietro Mariani,

presidente de Comités Italianos en el Exterior en España.

■ Elisabeth Donatello,

asociación En Madrid otra Italia.

12:30 h. Inauguración de la escultura de Andrés Montecanto, en «Homenaje a los madrileños y vallecános vicimas de los ataques de la Aviazione Legionaria y a los italianos que dieron su vida defendiendo las libertades democráticas del pueblo español».

13:15 h. Coloquio: *Arte y memoria*.

17:00 h. Concierto del grupo musical italiano Khaossia, anadores del Pluglia Sound 2018.

DICIEMBRE

Plaza del Fotógrafo Robert Capa (en el solar ubicado entre las C/ Peironcely, Calero Pita y Miguel de Roca). **Renfe:** líneas C2 y C7. EMT: 24, 103, 111 y 144

19:00 h. Inauguración del mural *Homenaje a Robert Capa*, realizada por los alumnos de Bellas Artes de la URJC.

Comisaria:

Emma García-Castellano García,

profesora de la URJC.

Coordinación y dinamización pedagógica:

Maite Molina Villar.

Mural realizado con la colaboración de los alumnos de: Colegio de Educación Infantil y Primaria García Morenés, Colegio de Educación Infantil y Primaria Palomeras Viejas, Colegio de Educación Infantil y Primaria Javier de

Miguel, Colegio de Educación Infantil y Primaria Amos Acero, Colegio Trabenco-Pozo y Colegio Centro Cultural Palomeras.

12:30 h. Inauguración de la intervención escultórica efímera *En tierra de nadie*.

Autoras:

■ Marta Linaza Iglesias y Ana E. Balboa González, artistas y profesoras de la URJC.

Intervendrán:

■ Rosa Gorgues, directora de la Fundación Anastasio de Gracia.

■ Javier Baeza,

párroco de la iglesia San Carlos Borromeo.

■ Mauricio Valliente Ots,

tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid.

■ Paco Pérez,

concejal presidente del Distrito de Puente de Vallecas.

■ Mar Espinar Mesa-Moles,

concejala portavoz de Cultura del Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Madrid.

Acto amenizado con la actuación musical de La Vallekana Bin Ban.

3 DICIEMBRE

Lugar: Centro Cultural Lope de Vega.

Calle Concejo de Teverga, 1.

Renfe: líneas C2 y C7. EMT: líneas 102 y 111

18:30 h. Inauguración de la exposición *Poéticas de resistencia, memoria y olvido. A propósito de Capa*, realizada por los alumnos de Bellas Artes de la URJC.

Comisarios:

■ Miguel Sánchez-Moñita y Tomás Zarza Núñez, profesores de la URJC.

Coordinación de alumnos:

■ Araceli Rodríguez Mateos, profesora de la URJC.

Intervendrán:

■ Federico Mayor Zaragoza,

ex director general de la Unesco y presidente de la Fundación Cultura de Paz.

■ Bernardino Guedes de Castro,

director del Centro Portugués de Fotografía.

Ambientación musical a cargo de los artistas Odín Kaban y Trinidad Jiménez.

15 DICIEMBRE

Lugar: Calle Peironcely, 10
Renfe: líneas C2 y C7. EMT: 24, 103, 111 y 144

20:00 h.-20:30 h. Espectáculo visual de mapeado analógico *En alas de la memoria*.

Autores:

Colectivo RAMV. Vicente Alemany Sánchez-Moscoso, Miguel Sánchez-Moñita, Raquel Sardá Sánchez, y Antonio Vigo Pérez, profesores de la URJC.

18 DICIEMBRE

Lugar: C.C. Lope de Vega. C/ Concejo de Teverga, 1
Renfe: líneas C2 y C7. EMT: líneas 102 y 111

18:30 h. Coloquio titulado *Robert Capa y los otros fotógrafos de la Guerra Civil*.

Modera:

■ Myriam Soto Lucas, periodista, Cadena Ser.

Participan:

■ Pedro María Corral Corral, periodista e investigador.

■ José Latova Fernández-Luna,

fotógrafo especializado en patrimonio arqueológico.

■ Juan Miguel Sánchez Vigil, profesor de la Facultad de CC de la Documentación de la UCM.

20 DICIEMBRE

Lugar: C.C. Lope de Vega. C/ Concejo de Teverga, 1
Renfe: líneas C2 y C7. EMT: líneas 102 y 111

18:30 h. Presentación del catálogo de la exposición *Poéticas de resistencia, memoria y olvido. A propósito de Capa*.

Intervendrán:

Paco Pérez,

concejal presidente del Distrito de Puente de Vallecas.

Mar Espinar Mesa-Moles,

concejala portavoz de Cultura del Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Madrid.

Uria Fernández,

director técnico del Festival Cultural *Robert Capa* estuvo aquí. Pepe Molina, presidente de Vallecas Todo Cultura

19:00 h. Conferencia titulada *Imagen, artefacto y enredo en las prácticas artísticas contemporáneas*, a cargo de Miguel Sánchez-Moñita y Tomás Zarza, profesores de la URJC.