

**Isaac Lozano-Osorio  
Sonia Ruiz-Olmedilla  
Diana Pérez-Marín  
Maximiliano Paredes-Velasco**

**Questionnaires to measure  
emotions and learning outcomes  
in a vocational training  
experience with Learning by  
Teaching**

**Número 2024-05**

**Serie de Informes Técnicos DLSI1-URJC  
ISSN 1988-8074  
Departamento de Informática y Estadística  
Universidad Rey Juan Carlos**



## Índice

1. Introduction .....	1
2. Questionnaires.....	2
References .....	2
Appendices .....	2



# Questionnaires to measure emotions and learning outcomes in a vocational training experience with Learning by Teaching

Isaac Lozano-Osorio<sup>1</sup>, Sonia Ruiz-Olmedilla<sup>2</sup>, Diana Pérez-Marín<sup>1</sup> and Maximiliano Paredes-Velasco<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Departamento de Informática y Estadística, Universidad Rey Juan Carlos,  
C/ Tulipán s/n, 28933, Móstoles, Madrid  
{isaac.lozano, diana.perez, maximiliano.paredes}@urjc.es

<sup>2</sup>Universidad Rey Juan Carlos  
[sonia.ruizolmedilla@educa.madrid.org](mailto:sonia.ruizolmedilla@educa.madrid.org)

**Abstract.** The present work presents the questionnaires used in an experiment conducted with vocational training students, which measured the impact of the Learning by Teaching methodology on students' emotions and academic outcomes. First, the context in which the experiment was conducted is briefly described, followed by the display of the questionnaires used, in both English and Spanish versions.

**Keywords:** Learning by teaching; Training vocational; emotions.

## 1 Introduction

The research focused on a specific group of students enrolled in Vocational Training, with a total of 131 participants. These students were studying the Computer Science and Communications program at the Ciudad Escolar Secondary Educational Institute in Madrid. They were divided into two groups. One group followed a traditional teaching approach, consisting of 91 participants split into four subgroups across two academic years (21-22 and 22-23). The experimental group, consisting of 40 participants, utilized the Learning by Teaching methodology, with both subgroups from the 22-23 academic year. Participants' ages ranged from 16 to 30 years old.

## **2 Questionnaires**

The questionnaire used to study emotions was the Academic Emotions Questionnaire, a validated instrument widely utilized in educational contexts for studying emotions. [1]. The questionnaires used to assess students' knowledge were specifically designed for the experiment.

## **References**

1. R. Pekrun, H. W. Marsh, F. Suessenbach, A. C. Frenzel y T. Goetz, «School grades and students' emotions: Longitudinal models of within-person reciprocal effects,» *Learning and Instruction*, vol. 83, p. 101626, 2 2023.

## **Appendices**

# UT5 QUESTIONNAIRE

This questionnaire aims to know your knowledge before and after the Work Unit.

The answers are treated anonymously and have no impact on the grades obtained in the module.

As the experience is completely anonymous, you must enter a fictitious identifier that the teacher will provide you. This same identifier will be the same and you will use it in the other questionnaires.

\* Indicates that the question is mandatory

Fictitious ID \*

Choose

Indicate when you are taking the questionnaire: \*

- Before starting Work Unit 5
- After completing Work Unit 5

Following

Page 1 of 5

Delete form

# UT5 QUESTIONNAIRE

\* Indicates that the question is mandatory

## Knowledge of Work Unit 5

The following questions refer to knowledge about UT5.

1. Indicates the unit in which the CPU speed is measured \*

1 point

- Hertz
- Bytes
- None is correct
- MB/s

2. Increasing the clock frequency of an electronic component, making it higher than that offered as standard by its manufacturer, is called:

\* 1 point

- None is correct since it is not possible to increase the clock frequency of an electronic component above what its manufacturer offers.
- Boosting
- Reballing
- Overclocking



3. What does Hyper Threading technology consist of? \*

1 point

- Double the number of cores
- Multiply the number of cores
- Split the microprocessor cache in two, creating two virtual cores
- Increase processor speed by double

4. Why does excessive heat occur in the processor? \*

1 point

- Due to the passage of current
- Due to the increase in speed
- Due to the increase in tension
- All are correct

5. What is the so-called brain of the computer? \*

1 point

- The chipset
- Lips
- The CPU
- The memory

[Back](#)

[Following](#)

Page 2 of 5

[Delete form](#)

# UT5 QUESTIONNAIRE

\* Indicates that the question is mandatory

## Knowledge of Work Unit 5

6. What elements do we not have in liquid cooling? \*

1 point

- radiator and fan
- Drum and accessories
- Heatsink
- water block and pumps

7. We can classify the Intel i486 processor within the generation of microprocessors:

\* 1 point

- Current
- modern
- Ancient
- Coming

8. PCs generally have one microprocessor, but there are computers that have more than one: \* 1 point

- Yes, through a PCI-Express slot
- No, impossible because we only have one socket on the motherboard.
- Yes, although it is more complicated to use the computer because we can only use one at a time
- Yes of course!

9. Currently the L2 level cache: \* 1 point

- It is faster than L1
- It is a memory available in all microprocessors
- It is located inside the processor casing
- It is smaller than the L1

10. A microprocessor is an integrated circuit made up of: \* 1 point

- Thousands of capacitors
- Some heatsinks and fans
- Approximately 200 electronic components
- Millions of transistors

[Back](#)

[Following](#)

Page 3 of 5

[Delete form](#)

# UT5 QUESTIONNAIRE

\* Indicates that the question is mandatory

## Knowledge of Work Unit 5

11. Which of the following parameters is indifferent when choosing a processor? \* 1 point

- The working bits
- Data bus bandwidth
- The number of cores
- The power consumed

12. What is the name of Intel's technology that is similar to AMD's HyperTransport? \* 1 point

- TurboCore
- Turbo Boost
- Intel QuickPath Interconnect
- Hyper Threading

13. A processor that has four cores, with an L2 cache, 2 x 2 Mb, means: \* 1 point

- Which has 2 Mb per pair of cores
- Which has 2 Mb per core
- Which has 4 Mb that is shared by all L2 cores
- Which does not have L3 cache

14. The frequency is: \* 1 point

- The value that the signal takes at a given moment
- The number of times a complete cycle is repeated and is measured in seconds
- The time it takes for a cycle to occur and is measured in hertz
- The number of times a cycle repeats per second and is measured in hertz

15. When we install two fans in a case: \* 1 point

- We place them both to extract hot air from the box
- We place one to introduce and another to extract air
- We place them both to introduce cold air from outside
- It's indifferent

[Back](#)

[Following](#)

Page 4 of 5

[Delete form](#)

# UT5 QUESTIONNAIRE

\* Indicates that the question is mandatory

## Knowledge of Work Unit 5

16. What is meant by cooler? \*

1 point

- Maximum utilization of cooling components
- The simultaneous use of a heatsink, a fan and a heatsink
- The combination of a heatsink and a fan
- Place a fan on the microprocessor

17. How do we measure the manufacturing technology of a microprocessor, that is, the separation between the transistors?

\* 1 point

- Picofarads
- Gigahertz
- Nanometers
- Micrometer

18. What phenomenon consists of automatically increasing the speed of the cores, responding in less time to the most demanding tasks? \* 1 point

- Hyper Threading
- Turbo Boost
- HyperTransport
- Cool'N'Quiet

19. What is the SOC architecture? \* 1 point

- Integrates the graphics card into the chip
- Integrates the memory controller into the chip
- Integrates the GPU, memory controller and fast I/O controller on-chip
- It integrates the different components of a system (memory controller, graphics card, buses, memory, external interfaces, etc.) into a single chip.

20. What is a disadvantage of liquid cooling: \* 1 point

- Difficult installation in AIOs (All-in-One)
- Makes customization difficult
- Components get dirtier
- They are more expensive than heatsinks

Back

Send

Page 5 of 5

Delete form

# UT6 QUESTIONNAIRE

This questionnaire aims to know your knowledge before and after the Work Unit.

The answers are treated anonymously and have no impact on the grades obtained in the module.

As the experience is completely anonymous, you must enter a fictitious identifier that the teacher will provide you. This same identifier will be the same and you will use it in the other questionnaires.

\* Indicates that the question is mandatory

Fictitious ID \*

Choose

Indicate when you are taking the questionnaire: \*

- Before starting Work Unit 6
- After starting Work Unit 6

Following

Page 1 of 4

Delete form



# CUESTIONARIO UT6

\* Indica que la pregunta es obligatoria

Las siguientes preguntas se refieren a los conocimientos sobre la Unidad de Trabajo 6

1. Odoo se distribuye bajo un tipo de despliegue: \*

1 punto

- On-premise
- SaaS
- CaaS
- TaaS

2. Cuáles son las capas de la arquitectura cliente-servidor de Odoo: \*

1 punto

- La base de datos
- El TPV
- La capa ORM (Object Relational Mapping)
- El servidor Odoo
- La capa de cliente (SPA)

# UT6 QUESTIONNAIRE

\* Indicates that the question is mandatory

The following questions refer to knowledge about Work Unit 6

1. Odoo is distributed under one type of deployment: \*

1 point

- On-premise
- SaaS
- CaaS
- TaaS

2. What are the layers of Odoo's client-server architecture: \*

1 point

- The database
- The POS
- The ORM (Object Relational Mapping) layer
- The Odoo server
- The client layer (SPA)

3. Where the database is managed by company administrators and employees

\* 1 point

- On the Frontend
- On the Backend
- The POS
- In the modules

4. In addition to an ERP, Odoo is... \*

1 point

- A Library
- A modular system
- A Framework
- A distributed system

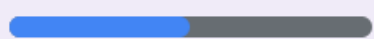
5. Odoo modules can modify... \*

1 point

- The behavior of a program
- The structure of the database
- The user interface
- All are correct

[Back](#)

[Following](#)



Page 2 of 4

[Delete form](#)

# UT6 QUESTIONNAIRE

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Questions about knowledge of Work Unit 6

6. In Odoo, what is understood as a model? \*

1 point

- The visual medium that combines a series of controls and elements that allow a user to communicate and interact with the application.
- The combination of: Python Class - ORM - PostgreSQL Table
- The concrete representation of the types of entities that exist in a domain.
- A graphical interface so that the user can view and interact with the information

7. In the MVC (Model-View-Controller) architecture, views are... \*

1 point

- Graphics
- All are correct
- Lists
- Calendars
- Forms

8. Typically, what type of file does the Odoo Javascript framework transform into HTML?

\* 1 point

- A DLL file
- A CSS file
- An XML file
- A JS file

9. What is controller in MVC architecture? \*

1 point

- They are the methods that provide the business logic
- They are the schemes through which the application interacts with the user.
- They are gateways between applications and devices
- They are bridges between the user interface, the application, and the data associated with the application

10. With Odoo, the databases of different companies... \*

1 point

- You may have some tables that are very different from others depending on the mapping that the ORM has done with the active classes in that company
- They have an entity-relationship design documented in Odoo
- They will necessarily have very similar tables associated with the same modules

[Back](#)

[Following](#)

Page 3 of 4

[Delete form](#)

# UT6 QUESTIONNAIRE

\* Indicates that the question is mandatory

## Questions about knowledge of Work Unit 6

11. What can we find inside a module? \*

1 point

- XML files
- Python files
- Web controllers to manage web requests
- Static files (images, CSS, Javascript...)

12. How can we create a module? \*

1 point

- Using a command line tool called "odoo scaffold"
- All are correct
- Manually

13. When a Python class inherits, it acquires properties transparently to the programmer \* 1 point

- TRUE
- Fake

14. In Odoo, what is a "field"? \*

1 point

- An instance that has its own attributes and functions
- A single record
- An automatic mapping in the ORM
- The minimum unit of information that can be accessed

15. Within the Model-View-Controller scheme, what is a Widget? \*

1 point

- A small application or program designed to make it easier to access the most used features
- An element with model information.
- A display element that combines CSS, HTML and Javascript.
- A graphic element that is integrated into the web page.

Back

Send

Page 4 of 4

Delete form

# UT9 QUESTIONNAIRE

This questionnaire aims to know your knowledge before and after the Work Unit.

The answers are treated anonymously and have no impact on the grades obtained in the module.

As the experience is completely anonymous, you must enter a fictitious identifier that the teacher will provide you. This same identifier will be the same and you will use it in the other questionnaires.

\* Indicates that the question is mandatory

Fictitious ID \*

DAW09

Indicate when you are taking the questionnaire: \*

- Before starting Work Unit 9
- After completing Work Unit 9

Following

Page 1 of 4

Delete form



# UT9 QUESTIONNAIRE

\* Indicates that the question is mandatory

The following questions refer to knowledge about Work Unit 9

1. What AJAX is used for \*

1 point

- To make asynchronous requests to the server from JavaScript
- To display the data that the server sends us after reloading the browser page
- To receive responses from the server immediately
- None is correct

2. With Ajax... \*

1 point

- the page is available to the user until the request is made to the server
- the page is no longer available to the user until it is reloaded with what the server sends
- the page is always available to the user and is simply modified when data arrives from the server
- the page is available to the user until the data arrives from the server

3. AJAX requests use the protocol: \*

1 point

- FTP
- SSH
- HTTP
- SFTP

4. Mark the correct ones: \*

1 point

- The POST request can be used to delete data from the server.
- The PATCH request can remove fields from an object.
- The GET request is usually used to obtain data, without modifying anything.
- The PUT request is often used to update server data.

5. The status codes that the server can return are: \*

1 point

- 200: Okay
- 504: Not found
- 100: Okay
- 401: Not authorized
- 504: timeout
- 404: Error

[Back](#)

[Following](#)

Page 2 of 4

[Delete form](#)

# UT9 QUESTIONNAIRE

\* Indicates that the question is mandatory

## Knowledge of Work Unit 9

6. The format of the information sent by the server to the client can be: \* 1 point

- XML
- JSON
- BIN
- Html

7. Currently the most used format to exchange information between the client and the server is: \* 1 point

- BIN
- XML
- Html
- JSON

8. What is Json Server? \*

1 point

- None is correct
- A server that manages JSON files from a Database
- An API-REST server that works under Node.js
- A server that returns NodeJS files

9. Is it possible to test requests from our browser? \*

1 point

- GET and PUT requests
- None are correct, it is not possible to test requests directly from our browser
- GET requests.
- GET and POST requests

10. In modern browsers. What object we can create in JavaScript to work with AJAX? \* 1 point

- ActiveXObject
- HttpRequest
- RequestHttp
- XMLHttpRequest
- XMLHttpRequest

[Back](#)

[Following](#)

Page 3 of 4

[Delete form](#)

# UT9 QUESTIONNAIRE

soniaruizol@gmail.com [Change account](#)



Not shared

\* Indicates that the question is mandatory

## Knowledge of Work Unit 9

11. What are the main methods and properties of the object that we can create in JavaScript to work with AJAX? \* 1 point

- set
- setRequest
- ready
- close
- sendRequest
- readyState
- setRequestHeader
- open
- status
- send

12. What events can be useful to us to know that a request has finished processing? \* 1 point

- loadon
- load
- loadend
- exit
- quit
- mistake

13. With the object created in JS to work with AJAX and using the appropriate method, we can make requests to the server:

\* 1 point

- Yes, asynchronous and synchronous requests
- Yes, asynchronous requests
- Yes, synchronous requests
- No, since in addition to the object an extra library is necessary.

14. What functions does JS provide to convert objects to JSON strings and JSON strings to objects? \* 1 point

- JSON.parse
- JSON.dumps
- JSON.string
- JSON.decode
- JSON.stringify

15. When we send a form to the server and want to add some more data, we use the method: \* 1 point

- add
- append
- attach
- include

Back

Send

Page 4 of 4

Delete form

# AEQ EMOTIONS ACHIEVEMENT SCALE

This questionnaire aims to know your emotions and feelings before the new Work Unit.

The answers are treated anonymously and have no impact on the grades obtained in the module.

As the experience is completely anonymous, you must enter a fictitious identifier that the teacher will provide you. This identifier will be the same and you will use it in the other questionnaires.

The scale of the questions in this questionnaire consists of a series of phrases that describe different feelings and emotions. Read each item and indicate with a value from 1 (strongly disagree) to 5 (strongly agree) to what extent you feel or experience these emotions.

Note: In the wording of the items, the masculine gender has been chosen generically with the aim of simplifying the wording.

soniaruizol@gmail.com [Change account](#)



Not shared

\* Indicates that the question is mandatory

Fictitious ID \*

Choose ▼

Sex \*

- Man
- Women
- Other

Age \*

- 17 years
- 18 years
- 19 or 20 years old
- 21 or 22 years old
- 23 or 24 years old
- Between 25 and 30 years
- 31 years or older

You study a Cycle of: \*

- Medium Grade
- Superior grade

# AEQ EMOTIONS ACHIEVEMENT SCALE

soniaruizol@gmail.com [Change account](#)



Not shared

\* Indicates that the question is mandatory

## Before the session

The following questions refer to feelings you might experience BEFORE class.

I want to study \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I get so nervous that I don't even feel like starting to study. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I am confident that I will be able to master the subject. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

Since the amount of material bothers me, I don't even feel like starting to study \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

When I have to study I start to feel dizzy \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

When I look at the books I have yet to read, I feel distressed. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely



I don't feel like learning because I'm bored \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I have an optimistic vision towards the study \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I feel ashamed of my constant procrastination (putting off an obligation) \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I get angry when I have to study \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

My lack of confidence makes me feel exhausted before I even start. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

It bothers me to have to study so much \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I'd rather delay this boring task until tomorrow. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I am optimistic that I will improve my way of studying. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I despair when I think about studying \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

Back

Send

Delete form

# AEQ EMOTIONS ACHIEVEMENT SCALE

This questionnaire aims to know your emotions and feelings after the Work Unit.

The answers are treated anonymously and have no impact on the grades obtained in the module.

As the experience is completely anonymous, you must enter a fictitious identifier that the teacher will provide you. This same identifier will be the same and you will use it in the other questionnaires.

The scale of the questions in this questionnaire consists of a number of phrases that describe different feelings and emotions. Read each item and indicate with a value from 1 (strongly disagree) to 5 (strongly agree) to what extent you feel or experience these emotions.

Note: In the wording of the items, the masculine gender has been chosen generically with the aim of simplifying the wording.

\* Indicates that the question is mandatory

Fictitious ID \*

Select what you identify with the most. Do you like coming to class? \*

- Yes, I find it very interesting and it helps me when studying or doing internships.
- No, it's boring, I could study on my own without a problem, I only come so as not to miss the continuous evaluation.
- No, I am forced by my parents.
- No, I come because I like to be with my colleagues.
- Other: \_\_\_\_\_

Select what you identify with the most. Why have you chosen to study this cycle? \*

- Because I would like to have some Vocational Training qualification, they are very highly valued, especially computer science qualifications.
- Because my parents and/or another family member/friend recommended it to me.
- Because I like it a lot, I would like to dedicate myself to something related to what I am studying.
- By default, I wasn't very clear about what to study.
- Other: \_\_\_\_\_

Following

Delete form

# AEQ EMOTIONS ACHIEVEMENT SCALE

\* Indicates that the question is mandatory

## After the session

The following questions ask about feelings you might experience AFTER this session.

I am worried that I have not understood the matter correctly. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

Since I have had so many problems with the contents of the subject, I avoid talking about it \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

After having extended the study time, I am so angry that I become tense \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I am proud of myself \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

After studying, I resign myself to the fact that I don't have enough skill. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I am so happy with the progress I have made that it motivates me to continue studying \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

When I can't keep up with my studies, it scares me \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I am ashamed of my memory gaps \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I am discouraged by the fact that I will never learn the content. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

Reflecting on my academic progress makes me happy \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I don't want anyone to know when I don't understand something. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I think I can be proud of my achievements as a student. \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I have given up \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I enjoy some subjects so much that I am motivated to read extra things about them \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

I worry because my skills are not sufficient for my study program \*

	1	2	3	4	5	
Very little	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremely

Comments

Your answer

Back

To send

Delete form

# CUESTIONARIO UT5

Este cuestionario tiene como objetivo conocer tus conocimientos antes y después de la Unidad de Trabajo.

Las respuestas son tratadas anónimamente y no tienen ninguna repercusión sobre las notas obtenidas en el módulo.

Como la experiencia es totalmente anónima, debes introducir un identificador ficticio que te proporcionará la profesora, este mismo identificador será el mismo y lo utilizaras en los demás cuestionarios.

\* Indica que la pregunta es obligatoria

ID Ficticio \*

Elige

Indica en que momento estas realizando el cuestionario: \*

- Antes de empezar la Unidad de Trabajo 5
- Después de terminar la Unidad de Trabajo 5

Siguiente

Página 1 de 5

Borrar formulario

# CUESTIONARIO UT5

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Conocimientos de la Unidad de Trabajo 5

Las siguientes preguntas se refieren a los conocimientos sobre la UT5.

1. Indica cuál es la unidad en la que se mide la velocidad de la CPU \* 1 punto

- Ninguna es correcta
- Hercios
- Bytes
- MB/s

2. Aumentar la frecuencia de reloj de un componente electrónico, haciendo \* 1 punto que esta sea superior a la que ofrece de serie por su fabricante, se denomina:

- Ninguna es correcta ya que no es posible aumentar la frecuencia de reloj de un componente electrónico por encima de lo que ofrece su fabricante
- Boosting
- Overclocking
- Reballing



3. En que consiste la tecnología Hyper Threading \*

1 punto

- Multiplicar el número de núcleos
- Aumentar la velocidad del procesador al doble
- Duplicar el número de núcleos
- Dividir la caché del microprocesador en dos, creando dos núcleos virtuales

4. ¿Por qué se produce un excesivo calor en el procesador? \*

1 punto

- Por el aumento de tensión
- Todas son correctas
- Por el aumento de la velocidad
- Por el paso de corriente


5. ¿Cuál es el denominado cerebro del ordenador? \*

1 punto

- La memoria
- La BIOS
- El chipset
- La CPU

[Atrás](#)

[Siguiete](#)

 Página 2 de 5 [Borrar formulario](#)

# CUESTIONARIO UT5

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Conocimientos de la Unidad de Trabajo 5

6. ¿De que elementos no disponemos en la refrigeración líquida? \* 1 punto

- Bloque de agua y las bombas
- Radiador y ventilador
- Tambor y accesorios
- Disipador

7. Podemos clasificar el procesador Intel i486 dentro de la generación de microprocesadores: \* 1 punto

- Actuales
- Antiguos
- Venideros
- Modernos

8. Los PC tienen, por lo general un microprocesador, pero existen ordenadores que tienen más de uno:

\* 1 punto

- Sí. ¡Por supuesto!
- Sí, a través de un slot PCI-Express
- Sí, aunque es más complicado manejar el ordenador porque solo podemos usar uno cada vez
- No, imposible porque solo contamos con un zócalo en la placa base.

9. Actualmente la cache de nivel L2: \*

1 punto

- Es una memoria disponible en todos los microprocesadores
- Es más rápida que la L1
- Se encuentra dentro del encapsulado del procesador
- Es de menor tamaño que la L1

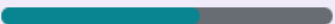
10. Un microprocesador es un circuito integrado constituido por: \*

1 punto

- Algunos disipadores y ventiladores
- Aproximadamente 200 componentes electrónicos
- Millones de transistores
- Miles de condensadores

[Atrás](#)

[Siguiendo](#)

 Página 3 de 5 [Borrar formulario](#)

# CUESTIONARIO UT5

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Conocimientos de la Unidad de Trabajo 5

11. ¿Cuál de los siguientes parámetros es indiferente a la hora de elegir un procesador? \* 1 punto

- La potencia que consume
- Los bits de trabajo
- El ancho de banda del bus de datos
- El número de núcleos

12. ¿Cómo se llama la tecnología de Intel que es similar a la HyperTransport de AMD?

\* 1 punto

- Turbo Boost
- Hyper Threading
- Turbo Core
- Intel QuickPath Interconnect

13. Un procesador que tenga cuatro núcleos, con una caché L2, 2 x 2 Mb, \* 1 punto significa:

- Que tiene 4 Mb que comparten todos los núcleos L2
- Que tiene 2 Mb por núcleo
- Que tiene 2 Mb por pareja de núcleos
- Que no tiene cache L3

14. La frecuencia es: \* 1 punto

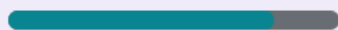
- El número de veces que se repite un ciclo por segundo y se mide en hercios
- El tiempo que tarda en producirse un ciclo y se mide en hercios
- El valor que toma la señal en un momento dado
- El número de veces que se repite un ciclo completo y se mide en segundos

15. Cuando instalamos dos ventiladores en una caja: \* 1 punto

- Ambos los colocamos para introducir aire frío del exterior
- Ambos los colocamos para extraer aire caliente de la caja
- Es indiferente
- Colocamos uno para introducir y otro para extraer aire

[Atrás](#)

[Siguiente](#)



Página 4 de 5 [Borrar formulario](#)

# CUESTIONARIO UT5

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Conocimientos de la Unidad de Trabajo 5

16. ¿Qué se entiende por cooler? \*

1 punto

- Colocar un ventilador en el microprocesador
- La utilización simultanea de un disipador, un ventilador y un disipador
- La combinación de un disipador y un ventilador
- La utilización máxima de componentes de refrigeración

17. ¿En qué medimos la tecnología de fabricación de un microprocesador, \* 1 punto  
esto es, la separación entre los transistores?

- Picofaradios
- Micrómetro
- Nanómetros
- Gigahercios

18. ¿Qué fenómeno consiste en aumentar de forma automática la velocidad de los núcleos, respondiendo en menos tiempo a las tareas más exigentes?

\* 1 punto

- HyperTransport
- Hyper Threading
- Turbo Boost
- Cool'N'Quiet

19. ¿En qué consiste la arquitectura SOC? \*

1 punto

- Integra en un solo chip los diferentes componentes de un sistema (controlador de memoria, tarjeta gráfica, buses, memoria, interfaces externas, etc.)
- Integra en el chip la tarjeta gráfica
- Integra en el chip el controlador de memoria
- Integra en el chip la GPU, el controlador de memoria y el controlador rápido de E/S

20.Cuál es una desventaja de la refrigeración líquida: \*

1 punto

- Difícil instalación en los AIO (All-in-One)
- Dificulta la personalización
- Los componentes se ensucian más
- Son más caros que los disipadores

[Atrás](#)

[Enviar](#)

Página 5 de 5

[Borrar formulario](#)

# CUESTIONARIO UT6

Este cuestionario tiene como objetivo conocer tus conocimientos antes y después de la Unidad de Trabajo.

Las respuestas son tratadas anónimamente y no tienen ninguna repercusión sobre las notas obtenidas en el módulo.

Como la experiencia es totalmente anónima, debes introducir un identificador ficticio que te proporcionará la profesora, este mismo identificador será el mismo y lo utilizaras en los demás cuestionarios.

\* Indica que la pregunta es obligatoria

ID Ficticio \*

Elige

Indica en que momento estas realizando el cuestionario: \*

- Antes de empezar la Unidad de Trabajo 6
- Después de empezar la Unidad de Trabajo 6

Siguiente

Página 1 de 4

Borrar formulario



# CUESTIONARIO UT6

\* Indica que la pregunta es obligatoria

Las siguientes preguntas se refieren a los conocimientos sobre la Unidad de Trabajo 6

1. Odoo se distribuye bajo un tipo de despliegue: \*

1 punto

- CaaS
- SaaS
- TaaS
- On-premise

2. Cuáles son las capas de la arquitectura cliente-servidor de Odoo: \*

1 punto

- La capa ORM (Object Relational Mapping)
- El servidor Odoo
- El TPV
- La base de datos
- La capa de cliente (SPA)

3. Dónde se administra la base de datos por parte de los administradores \* 1 punto  
y empleados de la empresa

- En el Backend
- El TPV
- En el Frontend
- En los módulos

4. Además de un ERP, Odoo es... \* 1 punto


- Una Library
- Un sistema modular
- Un Framework
- Un sistema distribuido

5. Los módulos de Odoo pueden modificar... \* 1 punto

- Todas son correctas
- El comportamiento de un programa
- La interfaz de usuario
- La estructura de la base de datos

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

 Página 2 de 4 [Borrar formulario](#)

# CUESTIONARIO UT6

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Preguntas sobre los conocimientos de la Unidad de Trabajo 6

6. En Odoo, ¿Qué se entiende como modelo? \*

1 punto

- Una interfaz gráfica para que el usuario pueda ver e interactuar con la información
- La representación concreta de los tipos de entidades que existen en un dominio.
- El medio visual que combina una serie de controles y elementos que permiten a un usuario comunicarse e interactuar con la aplicación.
- La combinación de: Clase Python - ORM - Tabla PostgreSQL

7. En la arquitectura MVC (Modelo-Vista-Controlador), las vistas son... \*

1 punto

- Todas son correctas
- Listas
- Gráficos
- Calendarios
- Formularios

8. Normalmente, ¿Qué tipo de archivo transforma el framework Javascript \* 1 punto de Odoo para convertirlo en HTML?

- Un archivo XML
- Un archivo CSS
- Un archivo DLL
- Un archivo JS

9. ¿Qué es el controlador en la arquitectura MVC? \* 1 punto

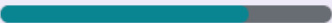
- Son pasarelas entre las aplicaciones y los dispositivos
- Son puentes entre la interfaz de usuario, la aplicación y los datos asociados con la aplicación
- Son los métodos que proporcionan la lógica de negocio
- Son los esquemas mediante los cuales la aplicación interactúa con el usuario

10. Con Odoo, las bases de datos de diferentes empresas... \* 1 punto

- Puede tener algunas tablas muy diferentes a otras en función del mapeado que el ORM haya hecho con las clases activas en esa empresa
- Tienen un diseño entidad-relación documentado en Odoo
- Necesariamente tendrán tablas muy similares asociadas a los mismos módulos

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

 Página 3 de 4 [Borrar formulario](#)

# CUESTIONARIO UT6

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Preguntas sobre los conocimientos de la Unidad de Trabajo 6

11. ¿Qué podemos encontrar dentro de un módulo? \*

1 punto

- Ficheros Python
- Ficheros estáticos (imágenes, CSS, Javascript...)
- Controladores web para gestionar las peticiones web
- Ficheros XML

12. ¿Cómo podemos crear un módulo? \*

1 punto

- Utilizando una herramienta de línea de comandos llamada "odoo scaffold"
- Todas son correctas
- Manualmente

13. Cuando una clase Python hereda, adquiere unas propiedades de forma transparente para el programador

\* 1 punto

- Verdadero
- Falso

14. En Odoo, ¿qué es un "field"? \*

1 punto

- Una instancia que tiene sus propios atributos y funciones
- Un registro único
- La mínima unidad de información a la que se puede acceder
- Un mapeo automático en el ORM

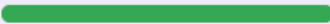
15. Dentro del esquema Modelo-Vista-Controlador, ¿Qué es un Widgets? \*

1 punto

- Una pequeña aplicación o programa diseñada para facilitar el acceso a las funciones más usadas
- Un elemento gráfico que se integra en la página web.
- Un elemento para la visualización que combina CSS, HTML y Javascript.
- Un elemento con información del modelo.

[Atrás](#)

[Enviar](#)

 Página 4 de 4

[Borrar formulario](#)

# CUESTIONARIO UT9

Este cuestionario tiene como objetivo conocer tus conocimientos antes y después de la Unidad de Trabajo.

Las respuestas son tratadas anónimamente y no tienen ninguna repercusión sobre las notas obtenidas en el módulo.

Como la experiencia es totalmente anónima, debes introducir un identificador ficticio que te proporcionará la profesora, este mismo identificador será el mismo y lo utilizaras en los demás cuestionarios.

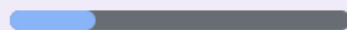
\* Indica que la pregunta es obligatoria

ID Ficticio \*

Indica en que momento estas realizando el cuestionario: \*

- Antes de empezar la Unidad de Trabajo 9
- Después de terminar la Unidad de Trabajo 9

[Siguiente](#)



Página 1 de 4

[Borrar formulario](#)

# CUESTIONARIO UT9

\* Indica que la pregunta es obligatoria

Las siguientes preguntas se refieren a los conocimientos sobre la Unidad de Trabajo 9

1. Para que se utiliza AJAX \*

1 punto

- Para mostrar los datos que nos envía el servidor tras recargar la página del navegador
- Para hacer peticiones asíncronas al servidor desde JavaScript
- Para recibir respuestas del servidor de manera inmediata
- Ninguna es correcta

2. Con Ajax... \*

1 punto

- la página está siempre disponible para el usuario y simplemente se modifica cuando llegan los datos del servidor
- la página está disponible para el usuario hasta que se realiza la petición al servidor
- la página esta disponible para el usuario hasta que llegan los datos del servidor
- la página deja de estar disponible para el usuario hasta que se recarga con lo que envía el servidor



3. Las peticiones AJAX usan el protocolo: \*

1 punto

- SFTP
- SSH
- HTTP
- FTP

4. Marca las correctas: \*

1 punto

- La petición PATCH puede eliminar los campos de un objeto.
- La petición POST puede usarse para borrar datos del servidor.
- La petición GET suele usarse para obtener datos, sin modificar nada.
- La petición PUT suele usarse para actualizar datos del servidor.


5. Los códigos de estado que puede devolver el servidor son: \*

1 punto

- 504: timeout
- 100: Ok
- 200: Ok
- 401: Not authorized
- 504: Not found
- 404: Error

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

 Página 2 de 4 [Borrar formulario](#)

# CUESTIONARIO UT9

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Conocimientos de la Unidad de Trabajo 9

6. El formato de la información enviada por el servidor al cliente puede ser: \* 1 punto

- XML
- BIN
- JSON
- HTML

7. Actualmente el formato más usado para intercambiar información entre el cliente y el servidor es: \* 1 punto

- HTML
- XML
- BIN
- JSON

8. ¿Qué es Json Server? \*

1 punto

- Ninguna es correcta
- Un servidor API-REST que funciona bajo Node.js
- Un servidor que maneja ficheros JSON a partir de una Base de Datos
- Un servidor que devuelve ficheros NodeJS

9. ¿Es posible probar peticiones desde nuestro navegador? \*

1 punto

- Peticiones GET y PUT
- Ninguna es correcta, no es posible probar peticiones directamente desde nuestro navegador
- Peticiones GET y POST
- Peticiones GET.

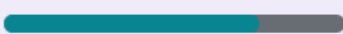
10. En navegadores modernos. ¿Qué objeto que podemos crear en JavaScript para trabajar con AJAX?

\* 1 punto

- XMLHttpRequest
- ActiveXObject
- HttpRequest
- RequestHttp
- XMLHttp

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

 Página 3 de 4 [Borrar formulario](#)

# CUESTIONARIO UT9

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Conocimientos de la Unidad de Trabajo 9

11. ¿Cuáles son los principales métodos y propiedades del objeto que podemos crear en JavaScript para trabajar con AJAX? \* 1 punto

- status
- sendRequest
- close
- set
- open
- readyState
- send
- ready
- setRequest
- setRequestHeader

12. ¿Qué eventos nos pueden ser de utilidad para saber que una petición ha terminado de procesarse? \* 1 punto

- error
- loadend
- loadon
- quit
- exit
- load

13. Con el objeto creado en JS para trabajar con AJAX y usando el método \* 1 punto adecuado, podemos hacer solicitudes al servidor:

- No, ya que además del objeto es necesario una librería extra.
- Sí, solicitudes asíncronas
- Sí, solicitudes síncronas
- Sí, solicitudes asíncronas y síncronas

14. ¿Qué funciones proporciona JS para convertir objetos en cadenas JSON y cadenas JSON en objetos? \* 1 punto

- JSON.dumps
- JSON.stringify
- JSON.parse
- JSON.string
- JSON.decode

15. Cuando enviamos un formulario al servidor y queremos añadir algún dato más, utilizamos el método: \* 1 punto

- add
- append
- attach
- include

[Atrás](#)

[Enviar](#)

Página 4 de 4

[Borrar formulario](#)

# ESCALA DE LOGRO DE EMOCIONES AEQ

Este cuestionario tiene como objetivo conocer tus emociones y sentimientos antes de la nueva Unidad de Trabajo.

Las respuestas son tratadas anónimamente y no tienen ninguna repercusión sobre las notas obtenidas en el módulo.

Como la experiencia es totalmente anónima, debes introducir un identificador ficticio que te proporcionará la profesora, este identificador será el mismo y lo utilizaras en los demás cuestionarios.

La escala de las preguntas de este cuestionario consiste en una serie de frases que describen diferentes sentimientos y emociones. Lee cada ítem y señala con un valor de 1 (muy en desacuerdo) hasta 5 (muy de acuerdo) en qué medida te sientes o experimentas estas emociones.

Nota: En la redacción de los ítems se ha elegido el género masculino de manera genérica con el objetivo de simplificar la redacción.

\* Indica que la pregunta es obligatoria

ID Ficticio \*

Elige 

Sexo \*

- Hombre
- Mujer
- Otro

Edad \*

- 17 años
- 18 años
- 19 o 20 años
- 21 o 22 años
- 23 o 24 años
- Entre 25 y 30 años
- 31 años o más

Estudias un Ciclo de: \*

- Grado Medio
- Grado Superior

¿En que curso estás? \*

- Primero
- Segundo

[Siguiente](#)

[Borrar formulario](#)

# ESCALA DE LOGRO DE EMOCIONES AEQ

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Antes de la sesión

Las siguientes preguntas se refieren a sentimientos que podrías experimentar ANTES de las clases.

Tengo ganas de estudiar \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Me pongo tan nervioso que no tengo ganas ni de empezar a estudiar \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Confío en que podré dominar la materia \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Puesto que me molesta la cantidad de materia, no me apetece ni empezar a estudiar \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Cuando tengo que estudiar me empiezo a sentir mareado \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Cuando miro los libros que aun me quedan por leer, me siento angustiado \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

No tengo ganas de aprender porque estoy aburrido \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Tengo una visión optimista hacia el estudio \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Me siento avergonzado de mi constante procrastinación (aplazar una obligación) \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Me enfado cuando tengo que estudiar \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Mi falta de confianza me hace sentir exhausto antes de ni siquiera empezar \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Me molesta tener que estudiar tanto \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Prefiero retrasar esta tarea aburrida hasta mañana \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Soy optimista en que mejoraré mi forma de estudiar \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Me desespero cuando pienso en estudiar \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Atrás

Enviar

Borrar formulario



# ESCALA DE LOGRO DE EMOCIONES AEQ

Este cuestionario tiene como objetivo conocer tus emociones y sentimientos después de la Unidad de Trabajo.

Las respuestas son tratadas anónimamente y no tienen ninguna repercusión sobre las notas obtenidas en el módulo.

Como la experiencia es totalmente anónima, debes introducir un identificador ficticio que te proporcionará la profesora, este mismo identificador será el mismo y lo utilizaras en los demás cuestionarios.

La escala de las preguntas de este cuestionario consiste en un número de frases que describen diferentes sentimientos y emociones. Lee cada ítem y señala con un valor de 1 (muy en desacuerdo) hasta 5 (muy de acuerdo) en qué medida te sientes o experimentas estas emociones.

Nota: En la redacción de los ítems se ha elegido el género masculino de manera genérica con el objetivo de simplificar la redacción.

\* Indica que la pregunta es obligatoria

ID Ficticio \*

Selecciona aquello con lo que más te identifiques. ¿Te gusta venir a clase? \*

- Sí, me parece muy interesante y me ayuda a la hora de estudiar o hacer prácticas.
- No, es aburrido, podría estudiar por mi cuenta sin problema, solo vengo para no perder la evaluación continua.
- No, vengo obligado por mis padres.
- No, vengo porque me gusta estar con mis compañeros.
- Otro: \_\_\_\_\_

Selecciona aquello con lo que más te identifiques. ¿Por qué has elegido estudiar este ciclo? \*

- Porque me gustaría tener alguna titulación de Formación Profesional, están muy bien valoradas, especialmente las titulaciones de informática.
- Porque me lo recomendaron mis padres y/o otro familiar/amigo.
- Porque me gusta mucho, me gustaría dedicarme a algo relacionado con lo que estoy estudiando.
- Por descarte, no tenía muy claro qué estudiar.
- Otro: \_\_\_\_\_

Siguiente

Borrar formulario

# ESCALA DE LOGRO DE EMOCIONES AEQ

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Después de la sesión

Las siguientes preguntas se refieren a sentimientos que podrías experimentar DESPUÉS de esta sesión.

Me preocupa no haber entendido la materia correctamente \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Como he tenido tantos problemas con los contenidos de la asignatura, evito hablar sobre ello \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Tras haber extendido el tiempo de estudio, estoy tan enfadado que me pongo tenso \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Estoy orgulloso de mi mismo \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Después de estudiar me resigna el hecho de no tener la habilidad suficiente \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Estoy tan contento del progreso que he conseguido que me motiva a seguir estudiando \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Cuando no puedo seguir el ritmo de mis estudios, me asusta \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Me avergüenzan mis lagunas de memoria \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Me desanima el hecho de que nunca me aprenderé los contenidos \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Reflexionar sobre mi progreso académico me produce felicidad \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

No quiero que nadie sepa cuando no entiendo algo \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Creo que puedo estar orgulloso de mis logros como estudiante \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Me he rendido \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Disfruto tanto algunas asignaturas que estoy motivado a leer cosas extras sobre ellas \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Me preocupo porque mis habilidades no son suficientes para mi programa de estudios \*

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extremadamente

Comentarios

Tu respuesta

[Atrás](#)

[Enviar](#)

[Borrar formulario](#)