



Patrimonio Nacional

XI CICLO  
MÚSICA Y TEATRO  
EN LOS REALES SITIOS



REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Patio de Coches. Miércoles, 12 de agosto de 1998. 22.30 horas



*Fundación General*  
*Universidad Complutense*  
*Cursos de Verano*

## MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

La frecuencia con que se recurre a edificios de carácter histórico, como escenario eventual de conciertos, induce a pensar en la improvisación de lugares adecuados para acoger una demanda esporádica pero masiva de público, tanto como en la noción del *marco incomparable*.

En ocasiones, por el contrario, el *marco incomparable* no constituye una justificación decorativa, sino -como en el caso del Real Monasterio de El Escorial- un *locus* capaz de integrar el lenguaje de las formas musicales con el sentido de la expresión arquitectónica, y de añadirle unas dimensiones de tiempo, en razón de su pasado, y de espacio, en razón de las ideas dominantes en el edificio. Y todo ello uniendo significante y significado.

El esfuerzo investigador y de divulgación producido en España y fuera de ella con motivo de la conmemoración del Aniversario del Rey Felipe II ha puesto de manifiesto, por fortuna definitivamente, que los caminos de la historia universal de la música han pasado por El Escorial, y ahí han dejado su huella.

La voluntad de Patrimonio Nacional es que el Real Monasterio permanezca fiel a su historia, a su contribución a la identidad cultural española, y a su destino, sirviendo -entre otros aspectos- a la música tanto religiosa como profana, antigua como moderna, propia como foránea. Todo ello adaptado a los tiempos pero siempre según el propósito del Rey fundador que concibió su fundación como un centro en el cual todo lo cultural tenía que ser determinante.

Entre unos y otros, con la Comunidad Agustiniana que lo custodia, y junto al trabajo, al apoyo y al patrocinio de muchas instituciones, estamos consiguiendo que El Escorial prosiga su tradición y mantenga de manera regular una actividad musical continua, rica y diversa.

Un año más, y después de diez consecutivos, Patrimonio Nacional participa con la Fundación General de la Universidad Complutense en la organización en El Escorial del ciclo "Música y Teatro en los Reales Sitios", que durante casi tres meses ofrece una programación dirigida a todos los gustos musicales y que, por ello mismo, ha alcanzado justa popularidad.

EL DUQUE DE SAN CARLOS  
Presidente del Patrimonio Nacional

**PROGRAMA**

**GALA DE DANZA**

Presentación de la Fundación de Danza "Alicia Alonso".

BALLET NACIONAL DE CUBA

BALLET DE LA COMUNIDAD DE MADRID

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

BALLET DE CÁMARA FUNDACIÓN ALICIA ALONSO

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA DE ESPAÑA

HOUSTON BALLET DE ESTADOS UNIDOS, AMÉRICA

BALLET NACIONAL DE MARSELLA, FRANCIA

BALLET NACIONAL DE HUNGRÍA

BALLET DE LAUSSANNE DE MAURICE BEJART, SUIZA

CATHERINE ALLARD

*Dirección artística:* IVÁN TENORIO

*Jefe de escena:* SALVADOR FERNÁNDEZ

*Coordinador general:* ALBERTO GARCÍA CASTAÑO



## FUNDACIÓN DE DANZA "ALICIA ALONSO"

Las Fundación de Danza "Alicia Alonso" es una institución cultural de interés general que se encuentra bajo el Protectorado de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.

Sus antecedentes se remontan a la creación en 1992 de la Cátedra de Danza "Alicia Alonso" en la Universidad Complutense de Madrid, con lo cual la Danza entró en la Universidad española de la mano de esta insigne bailarina.

Su labor pedagógica en España, realizada de manera ininterrumpida durante los últimos seis años, y el reconocimiento unánime a su trabajo internacional, por la Asamblea General de la UNESCO, el pasado mes de diciembre, así como el apoyo de la Comunidad de Madrid, han favorecido la creación de este centro cuyos fines esenciales son la formación, la promoción y la difusión de los valores de la danza, y en particular de la danza iberoamericana, tanto nacional como internacionalmente.

En la noche de hoy se reúnen en la Fiesta de la Danza artistas representantes de prestigiosas compañías nacionales e internacionales que, con su presencia, han querido unirse a esta iniciativa en favor de la cultura.

---

ORGANIZAN:  
PATRIMONIO NACIONAL.  
FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.  
Cursos de Verano.

COLABORAN:  
Comunidad de Padres Agustinos.  
SMS Internacional

**IBERIA**